



**2023/2024**

# Encuentros

**RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CARTAGENA**

**Desde Infantil a 6° de Primaria.  
Inscripciones: [bibliotecas.cartagena.es](http://bibliotecas.cartagena.es)**





2023/2024

# Encuentros

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CARTAGENA

## Educación Infantil

Chema García: *Las aventuras de los pollitos*

## 1° Primaria

Pepe Maestro: *El payaso*

## 2° Primaria

El Hematocrítico: *Feliz Feroz*

## 3° Primaria

Alberto Díaz: *Lechuza Detective 1: El origen*

## 4° Primaria

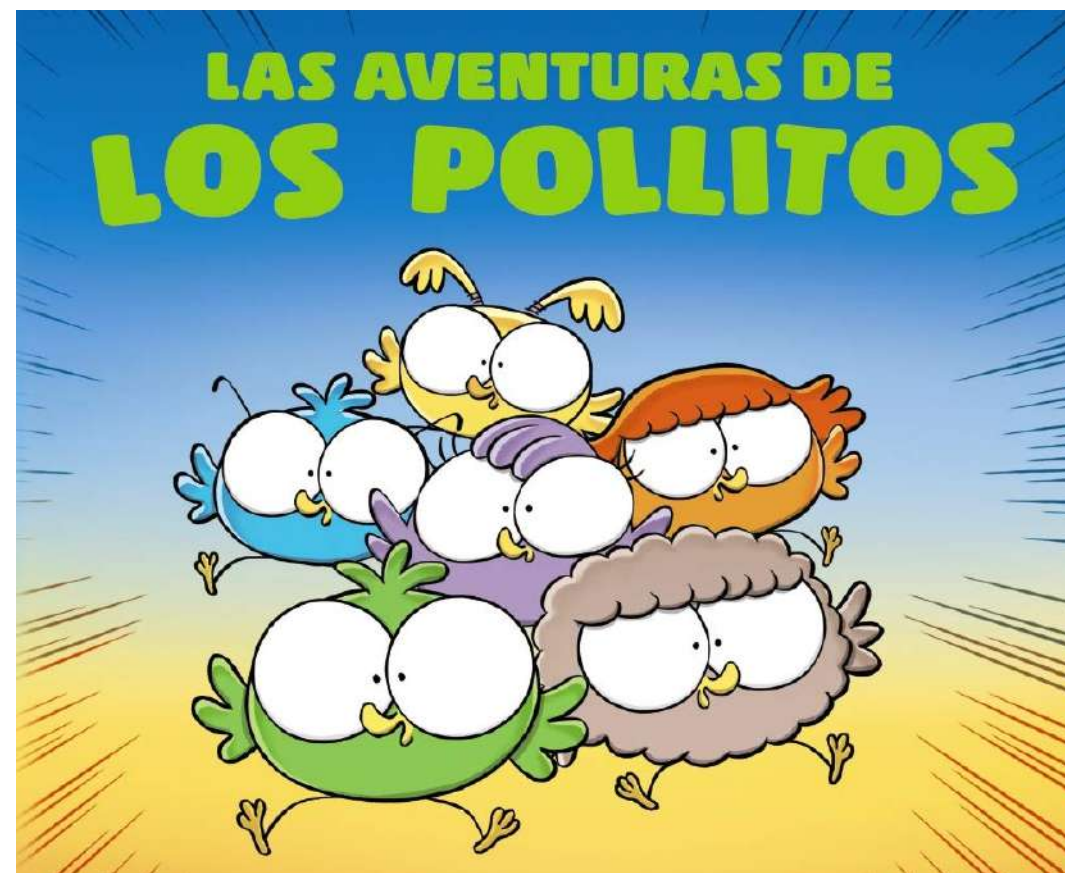
Álvaro Núñez: *Violeta Volcán y el tesoro de William Winter*

## 5° Primaria

Rafael Salmerón: *De cómo el señor Peabody llegó a ser rey de Inglaterra*

## 6° Primaria

Ledicia Costas: *Las peripecias de Extravaganzza Pérez*



## **Chema García. *Las aventuras de los pollitos* (Anaya, 2020)**

Seis simpáticos pollitos protagonizan estas tres historias llenas de humor, donde las travesuras están aseguradas y parece que meterse en líos es inevitable. Tres títulos en uno con letra mayúscula

### *Los pollitos en el Kilimanjaro*

Los granjeros Tomás y Margarita han vuelto de unas vacaciones en África, han estado en la montaña más alta del continente, nada menos que en el Kilimanjaro. Los pollitos escuchan muy atentos y enseguida su imaginación echa a volar y piensan que ellos mismos están allí, entre leones y elefantes... ¿Podrán llegar a la cumbre?

### *Los pollitos en la playa*

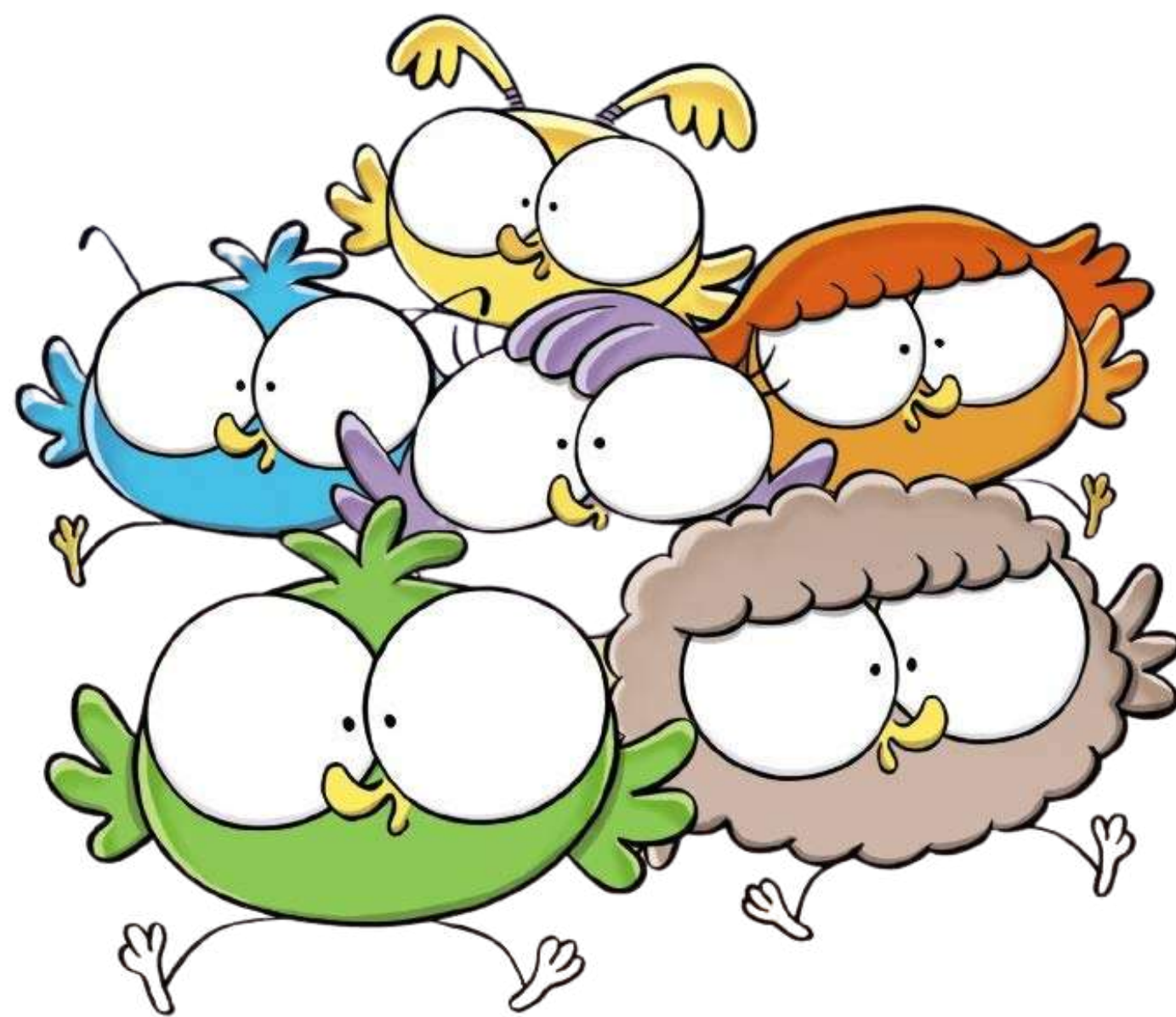
Los granjeros Tomás y Margarita se disponen a pasar un día tranquilo en Cala Azul, lo que no saben es que los pollitos se han colado en la cesta de la playa y tienen muchas ganas de pasarlo bien entre olas y haciendo castillos de arena. Además, en la playa encuentran a un amigo muy peculiar... ¡Un cangrejo muy simpático!

### *Los pollitos pintores*

Los granjeros Tomás y Margarita han decidido pintar la casa. Para ello sacan todos los muebles y cuadros al porche. Los pollitos al descubrir tantas obras de arte se quedan impactados y observan uno y otro cuadro. Son muy bonitos, cada uno de un estilo diferente. Ellos también quieren pintar... ¡Cuidado!

Acompaña a Lana, Leo, Lía, Lilo, Lolo y Lúa, seis pollitos saltarines y traviesos, en sus simpáticas aventuras.

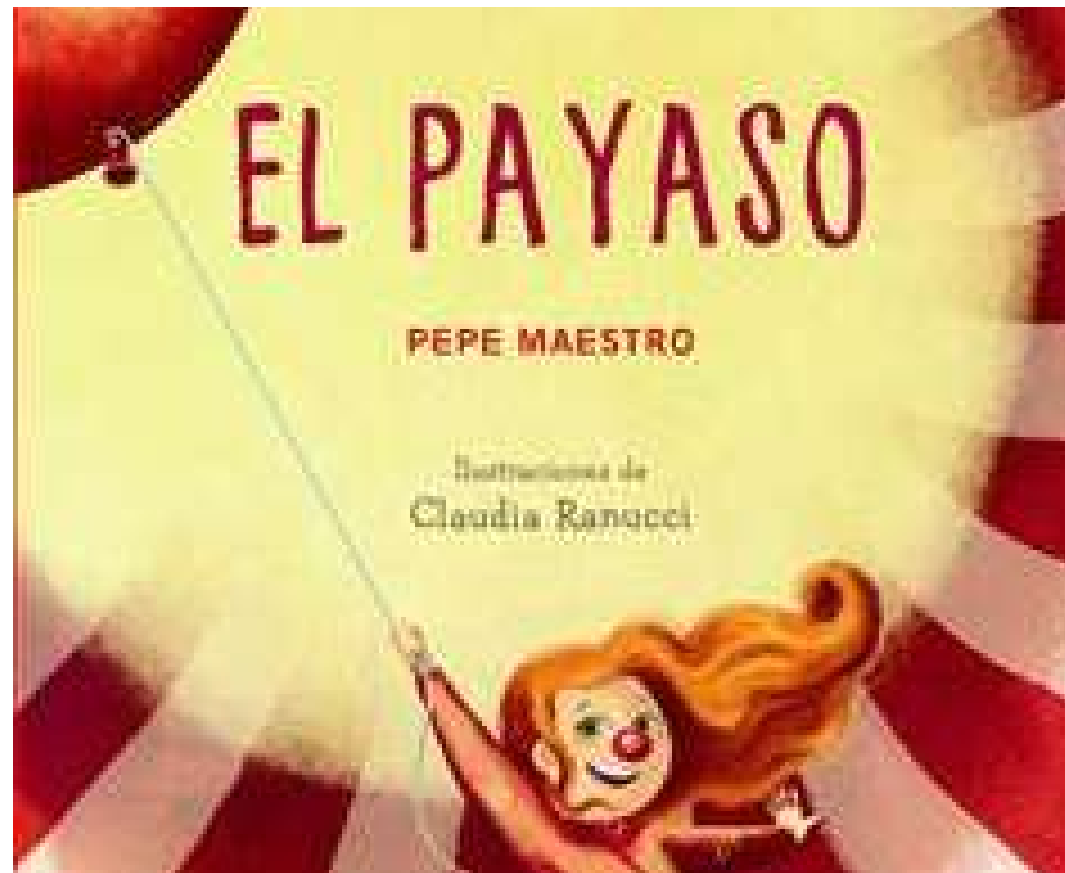
**Chema García** empezó en la publicidad como creativo y diseñador, trabajando en campañas para prensa y televisión. Después pasó a la ilustración infantil en distintas editoriales y al cómic. Desde entonces ha tocado muchos palos en lo que al dibujo se refiere, desde los fanzines a las publicaciones de gran tirada, pasando por la animación, el cine, la literatura para adultos o la decoración.







# 1º PRIMARIA



## **Pepe Maestro. El payaso. Colección Lámpara maravillosa (Edebé, 2023)**

Hoy en casa de Liria ha habido una fuga de agua, ¡qué caos! Cuando Liria se va a la cama, elige al payaso para viajar al país de los sueños. La llevará de viaje con sus globos de helio a un circo donde el público llora sin saber por qué, llenando de agua la arena principal. Por suerte, el abrigo del payaso está lleno de objetos que harán reír al público.

*Colección Lámpara maravillosa:* Tienes en tus manos un cuento de buenas noches. Es decir, para leer o que te lean antes de ir a dormir. Lo mismo que Liria, la protagonista de estos cuentos. Claro que ella cuenta con la ayuda de una lámpara maravillosa que posee en su mesita de noche.

Los personajes que surgen de la lámpara al encenderse son los que hacen que Liria, de gran imaginación, sueñe una aventura cada noche.

Espero que los disfrutes tanto como ella.

**Pepe Maestro** nació en Cádiz. Licenciado en Filología Hispánica, forma parte de una cooperativa de Educación Ambiental cuyo trabajo se lleva a cabo en una granja-escuela. Como docente ha impartido cursos relacionados con el fomento de la lectura y es asiduo participante del Circuito Literario Andaluz, mostrando sus obras en colegios y bibliotecas. Además, ha publicado varios libros en diversas editoriales.



## 2° PRIMARIA



### Feliz Feroz

Ilustraciones  
de Alberto Vázquez

ANAYA



#### El Hematocrítico. *Feliz Feroz* (Anaya, 2014)

Premio Fundación Cuatrogatos, 2015

White Ravens 2015

La hermana de Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que lo mande a su casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero lobo feroz.

Lobito visita a su tío e intenta hacer lo que él le pide, aullar fieramente, cazar conejitos, asustar a Caperucita, comerse a la abuelita..., pero siempre lo estropea: se sienta a comer una ensalada con los conejitos, se hace amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita.

El colmo será cuando prepare un pastel de zanahoria.

**El Hematocrítico (Miguel López)** nació en A Coruña en 1982. Profesor de Educación Infantil, Inglés y Primaria, ha firmado varios títulos infantiles de éxito, como la serie *El Bosque de los Cuentos* (*Feliz Feroz*, *Agente Ricitos*, *El lobo con botas*, *Rapunzel con piojos*, *Excelentísima Caperucita*, *¡Menudo Cabritillo!* y *Agente Ricitos: Misión Princesa*); la colección de cómics infantiles *Leyendas del recreo*, los libros para prelectores *Un perro*, *Mi hermono* y *Gaviota gourmet*; la antología colectiva *Fantasmada...* También es autor de *Cuadernito de escritura divertida*, *Mi diario de verano* y la serie *Max Burbuja*. Junto a Noel Ceballos firmó la novela para adultos *Los cinco superdetectives: Aquí no bebíamos cerveza de jengibre* y creó su popular programa *Los Hermanos Podcast*.

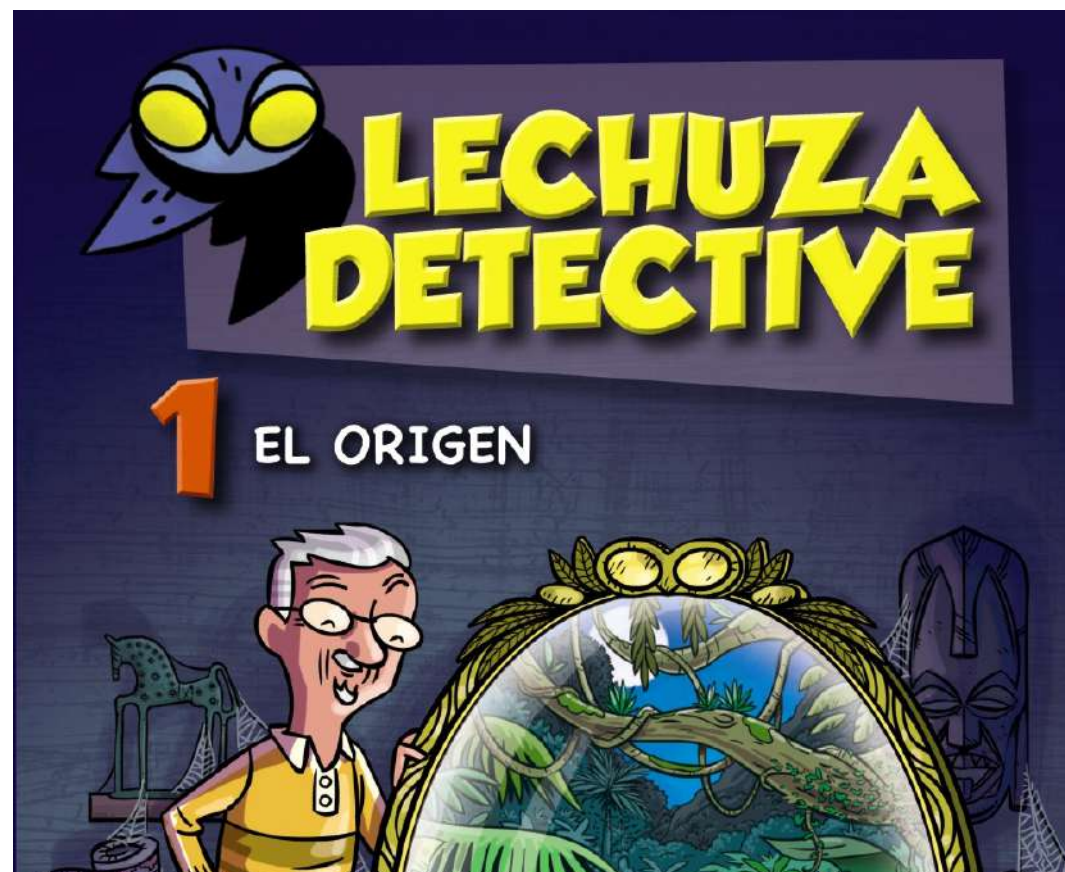
Añadimos a esta bibliografía creciente los libros de humor que nacieron en sus blogs, como *El Hematocrítico del arte* y *Drama en el portal*. Colabora con las revistas *Cinemanía* y *GQ*, y como guionista en *Los Felices Veinte*, programa presentado por el director de cine Nacho Vigalondo. Es autor también de proyectos de humor en Internet con tanta repercusión como *Drama en el Portal*, *El Hematocrítico de Arte* o *Legends of Hemato*.







## 3° PRIMARIA



### **Alberto Díaz. *Lechuza Detective 1: El origen* (Anaya, 2014)**

¿Una nueva superheroína? Sí, superheroína y detective. Se llama Carla Ventura y ella misma se define como «la mejor detective del mundo mundial».

El padre de Carla está preocupado por la excesiva imaginación de su hija y su afán por encontrar misterios debajo de las piedras, pero su abuelo Carlos, que fue explorador y aventurero, entiende mejor a su nieta, y le regala un disfraz de lechuza muy especial, que le proporciona habilidades como visión nocturna, cortos vuelos, resistencia a los golpes...

Carla es una fanática de la investigación, la resolución de misterios y los cómics. Y estas tres cosas, las investigaciones, los misterios y los cómics, aparecerán en este libro, siempre matizados por la perspectiva de la narradora, que no es otra que su carismática protagonista, Carla Ventura. O quizá deberíamos decir mejor... Lechuza Detective.

**Equipo Lechuza** Miguel Can (1974), Álvaro Núñez (1972) y Alberto Díaz (1972) son los creadores de "Lechuza Detective". Los tres sintieron desde pequeños una inclinación especial por el dibujo. Contagiados del universo de los dibujos animados que veían en la tele, los tebeos de aventuras y los libros de misterio que leían, acabaron estudiando Bellas Artes, Arquitectura y dibujos animados respectivamente.



Esta pasión acaba convirtiéndose en profesión, trabajando cada uno por su cuenta para editoriales y empresas de diseño y comunicación; lo cual hace posible su participación en proyectos que abarcan desde el cómic, el diseño web, la animación, libros de texto, decoración de espacios y muchos proyectos más de temáticas tan apasionantes como la educación medioambiental, la alimentación y la salud, y el humor entre muchas otras.

**Alberto Díaz** asegura que no recuerda cuándo empezó a dibujar. Seguramente era muy pequeño. Se acuerda, eso sí, de la primera vez que empezó a trabajar como ilustrador, que fue precisamente para la editorial Anaya. Por entonces ya había estudiado delineación y después dibujos animados, pero se acabó instalando en el mundo de la ilustración editorial. Hasta ahora ha hecho un montón de cosas: humor gráfico, cómic, animaciones para internet y para cine, talleres de dibujo para chavales, ilustraciones para camisetas o para papel de regalo, folletos... El caso es dibujar, porque es de esos que van por la vida con un cuaderno y un lápiz encima como el que lleva un botiquín de primeros auxilios. Actualmente trabaja en dos proyectos la mar de divertidos y de los que es coautor: las aventuras de *Lechuza Detective* y *Carla y Lechuga*, unas series de Anaya que conectan superbién con profes y lectores.





## 4° PRIMARIA



### Violeta Volcán y el tesoro de William Winter

Ilustraciones del autor



#### **Álvaro Núñez. *Violeta Volcán y el tesoro de William Winter* (Anaya, 2022)**

Un viaje en el tiempo al pasado de Fuerteventura y un reconocimiento a los valientes isleños que lucharon contra los corsarios británicos.

Violeta es una niña extremadamente inteligente y curiosa, algo que hace que tenga dificultades para relacionarse con gente de su edad. Esto, unido a su temperamento explosivo, provoca más de una discusión y situación desagradable, y que le hayan dado el apodo de Violeta Volcán.

Durante una excursión que iba a ser familiar y se convierte en una reunión con los compañeros de clase, Violeta terminará en una cueva marina apartada del grupo. Justo cuando se da cuenta de que hay otro muchacho con ella, una ola llega y se los traga a los dos. Así comienza una increíble aventura en la que no faltan piratas, tesoros y un viaje de ida y vuelta en el tiempo.

**Álvaro Núñez** nació en Madrid en 1972. Después de cursar estudios de Arquitectura y licenciarse en Ciencias Empresariales, decidió dedicarse a lo que más le gustaba: dibujar monigotes y escribir historias. Y en eso está. Desde entonces, ha ilustrado tropecientos libros de texto para editoriales de aquí y de fuera; para niños de infantil, primaria, secundaria y alumnos preuniversitarios. Media docena de cuentos escritos por otros han sido dibujados por su mano, aunque también ha participado en revistas con sus propias historietas y chistes. Ha decorado las paredes de un centro de atención primaria para niños con problemas auditivos.



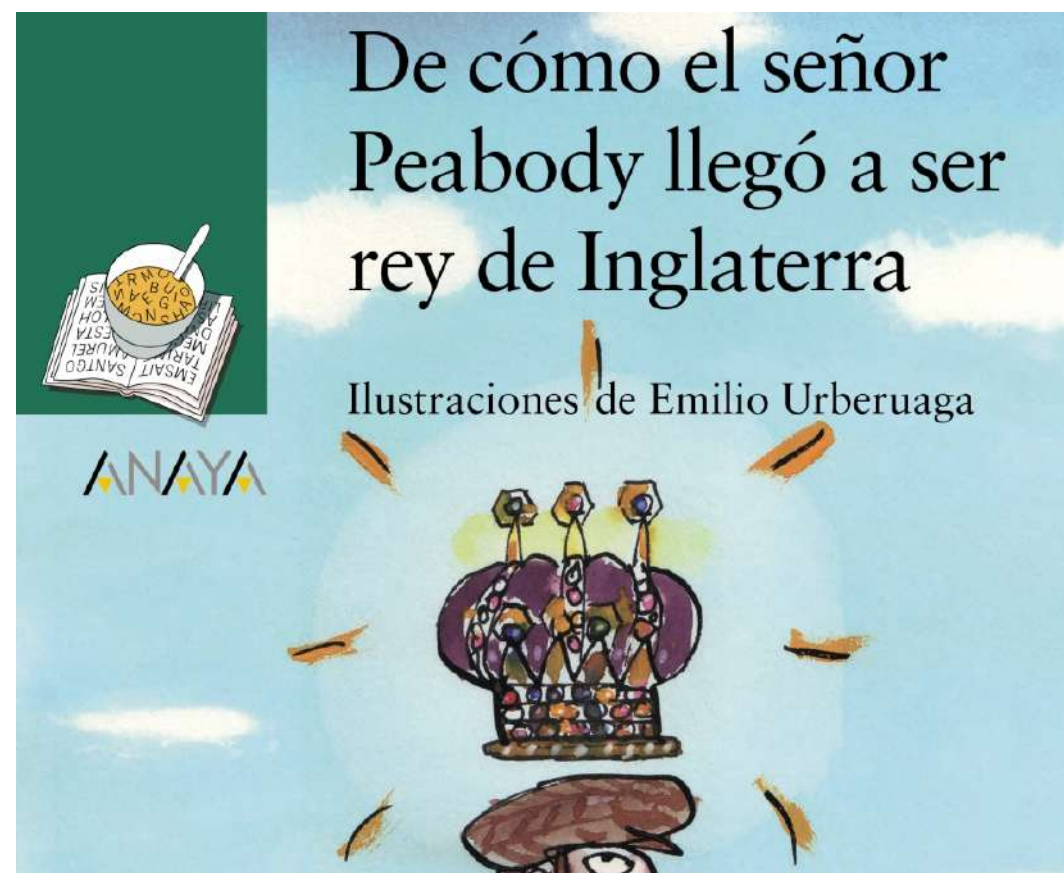
Ha pintado un mural de nueve metros en el jardín de un museo mientras explicaba los detalles de su colección permanente. Empezó proyectos audiovisuales, escribió guiones y ha dibujado numerosas piezas de animación. Recorrió los colegios de media España dibujando sus cuentos mientras los contaba. Junto a Miguel Can y Alberto Díaz creó la exitosa serie de libros *Lechuza Detective* publicada en Anaya.







## 5° PRIMARIA



### Rafael Salmerón. De cómo el señor Peabody llegó a ser rey de Inglaterra (Anaya, 2023)

Una lección sobre conocer al otro antes de juzgarlo.

El señor Peabody era un granjero criador de cerdos, pero también un zoquete, un merluzo, un melón, un memo, un berzotas, un idiota, un tonto del bote, un cabeza hueca y otro montón de cosas igual de malas. Aun así llegó a ser rey de Inglaterra, no sin antes aprender bastantes cosas que le hicieron ser un poquito menos zoquete, merluzo, melón, memo...

**Rafael Salmerón** nació en Madrid en 1972. Estudió Ciencias de la Educación e Ilustración y Diseño Gráfico. Comenzó su andadura en el mundo de la literatura infantil y juvenil como ilustrador, allá por el año 1994. Pero, desde el año 2001, dedica la mayor parte de su tiempo a escribir sus propias historias. Historias emocionantes, duras, divertidas, tristes, alegres. Historias de aventura, de amor, de guerra, de conflicto, de amistad, de denuncia y, sobre todo, de esperanza. Historias de vida, al fin y al cabo. Unas historias que quiere compartir con los lectores a través de las páginas de los libros que tanto disfruta escribiendo e ilustrando. Ha ganado el Premio Lazarillo de Creación Literaria en 2017 y ha sido incluido en la Lista de Honor del IBBY en 2020. En 2021 ganó el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil con *La rama seca del cerezo*, libro que en 2022 se alzó con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil que otorga en Ministerio de Cultura.



## 6° PRIMARIA



### Las peripecias de Extravaganzza Pérez

Ilustraciones  
de Óscar Villán

ANAYA



#### **Leticia Costas: *Las peripecias de Extravaganzza Pérez* (Anaya, 2021)**

Leticia Costas (Premio Nacional de Literatura Infantil 2015) presenta una aventura de superación de una niña curiosa y extravagante que reafirmará su personalidad y llegará hasta donde sea necesario por ayudar a los suyos.

Extravaganzza Pérez vive en una casa que parece un zoológico. Sus padres son dos biólogos de fama, que aunque parecen estar locos quieren muchísimo a los animales y, por supuesto, a su hija. Un día se van a una expedición secreta dejando a Extravaganzza sola en casa. Ella está encantada de vivir sin padres, cree que es lo mejor que le puede pasar a una niña. Excepto si estos no dan señales de vida durante semanas.

**Leticia Costas** es una de las autoras más reconocidas y traducidas de la literatura gallega, con libros en idiomas como el coreano, el italiano, el portugués o el persa. En los últimos años ha recibido importantes reconocimientos como el Premio Nacional de Literatura Infantil o el Premio Merlín por su obra *Escarlatina, la cocinera cadáver* (Anaya, 2015), libro que también ha sido incluido en la lista de Honor del IBBY. Es la única persona en la historia del Premio Lazarillo que lo ha ganado en tres ocasiones, gracias a las obras *Verne y la vida secreta de las mujeres planta* (Anaya, 2016), novela que también fue reconocida con un White Ravens; *La balada de los unicornios* (Anaya, 2018), que a su vez recibió un Premio Kelvin 505 a la mejor obra de fantasía publicada en España, y *La liebre mecánica*. Autora de las series de éxito *La señorita Bubble*, y *Los Minimuertos*.