

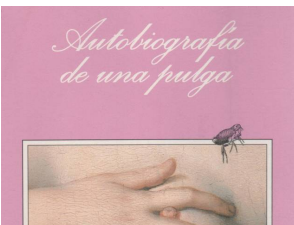


Lecturas ardientes

07/10/2011

El sexo y el erotismo son aspectos de la vida de las personas que, lejos de ser admitidos con la naturalidad propia con la que se acoge a las demás facetas que impregnan al ser humano, constituyen uno de los grandes tabúes sociales. Pero la literatura discurre al margen de estas limitaciones y en la Red Municipal de Bibliotecas de Cartagena disponemos de más de 200 títulos de este género que le puede interesar leer y de los que le ofrecemos ahora una selección.

LIBROS



Autobiografía de una pulga

Autor: **Anónimo**

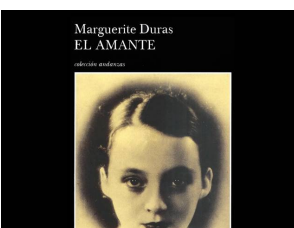
Desde el lugar donde vive, la pierna de Bella, una pulga nos relata los primeros escarceos amorosos de ésta y su amigo Charlie, cómo los pilló el padre Ambroce y cómo le propuso el cura expiar sus pecados saciando sus propios "santos" deseos carnales. A partir de estos encuentros, la lascivia de la joven se dispara dando lugar a las escenas más desaforadas de la literatura erótica.



Dos mejor que uno

Autor: **Opal Carew**

Una noche Ryan aparenta no conocer a Jenna a pesar de estar comprometidos y baila con ella y la seduce como si fueran desconocidos. Demasiado tarde, ella descubre que su novio tiene un hermano gemelo que, ahora, también se ha enamorado de ella.



El amante

Autor: **Marguerite Duras**

Novela autobiográfica de la autora en la que se relata su experiencia iniciática en el amor, a la vez que la autoafirmación del personaje, de la Marguerite-niña que se diferencia del resto de su mundo, del que trata de emanciparse, y la que, finalizado este proceso, culminará en su formación como escritora.



El amante de Lady Chatterley

Autor: **D. H. Lawrence**

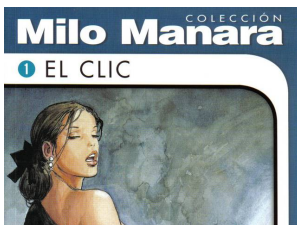
Connie Chatterley vive en el campo con su marido, sir Clifford, cuyas heridas de batallas en la Primera Guerra Mundial le mantienen confinado en una silla de ruedas, fatalmente lisiado, incapaz de satisfacer sexualmente a su joven mujer. Pero la pulsión de la naturaleza es fuerte en Connie que, aunque ama a su marido, tendrá que buscar lo que éste no puede darle, en Oliver, el guardabosques.



El arte del placer

Autor: **Goliarda Sapienza**

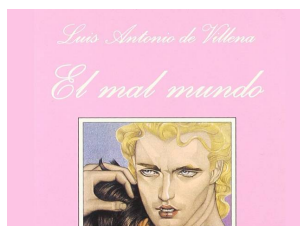
Una novela sensual, erótica e inteligente que recorre la historia de los primeros cincuenta años del siglo XX europeo de la mano de Modesta, una heroína excepcional que sabrá ascender desde sus humildes orígenes sicilianos hasta la aristocracia y el poder valiéndose de su astucia y sus dotes de seducción, sin por ello renunciar a su anhelo de libertad y a su insaciable amor por la vida.



El clic (cómic)

Autor: [Milo Manara](#)

Claudia es una mujer de buena familia, casada con un hombre mayor y rico, y sexualmente reprimida... hasta que el doctor Fez, médico de la familia, con la ayuda de un misterioso mando a distancia, desencadenará las situaciones más comprometidas y lujuriosas que romperán la frialdad de Claudia.



El mal mundo: dos relatos sobre el amor masculino

Autor: [Luis Antonio de Villena](#)

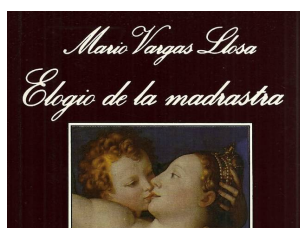
Un erotismo vital, explosivo e incontenible, es lo que une los dos relatos que componen esta obra, un libro que explora, en brillante tono poético, el sexo y el amor en dos etapas muy distintas de la vida: la juventud y la edad madura.



El regalo de Luzbel

Autor: [Ramón Burcet](#)

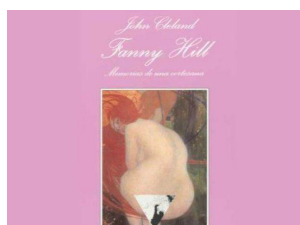
Dios crea para Luzbel un regalo maravilloso que, a causa de la expulsión de los demonios al infierno, él nunca llega a recibir. Sin embargo, el regalo, que es un prodigioso dedal que procura un placer indescriptible a quien lo sepa usar, no se pierde y va pasando por personajes de distintas épocas históricas, que lo disputan y disfrutan. Finalmente, en el siglo XX, cae en manos de un violador que, incomprensiblemente, hace gozar a sus víctimas.



Elogio de la madrastra

Autor: [Mario Vargas Llosa](#)

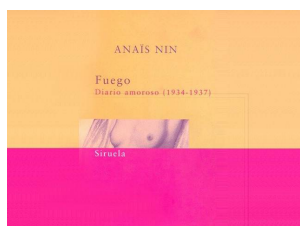
Reflexiones sobre la felicidad y sus oscuras motivaciones y el poder de corromper la inocencia, mientras se va desgranando la historia de doña Lucrecia y su búsqueda perversa de la satisfacción sexual.



Fanny Hill: memorias de una cortesana

Autor: [John Cleland](#)

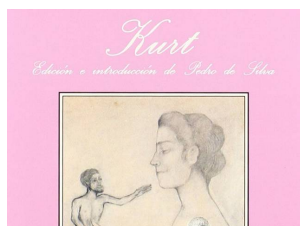
Considerada como la primera novela pornográfica inglesa y escrita mientras su autor estaba encarcelado, es uno de los libros más perseguidos y censurados de la historia. En ella se relatan las peripecias de una jovencita de provincias, ingenua e inocente, que llega a Londres buscando establecerse y cae en la prostitución.



Fuego: diario amoroso

Autor: [Anaïs Nin](#)

Se trata de uno de los diarios íntimos de esta controvertida autora, concretamente al que cubre la época desde 1934 a 1937 en que llega a Nueva York huyendo de su marido y de su amante, el también escritor, Henry Miller.



Kurt

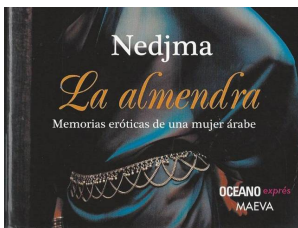
Autor: [Pedro de Silva](#)

Cuando fue galardonado con el Premio Sonrisa vertical, el jurado reconoció que era uno de los libros más insólitos que había tenido entre manos y destacó lo original de su concepción: a la vez de un libro de sexo y sobre el sexo, lo calificó de inductivo y deductivo. Así, Kurt, el protagonista, vive sus experiencias sexuales como participante y, a la vez, como observador de su propia realidad, cuyas vivencias agradece a Dios como un regalo con el que protegerse de las calamidades.

La almendra: memorias eróticas de una mujer árabe

Autor: [Nedjma](#)

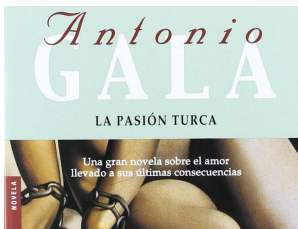
Después de varios años soportando un matrimonio horrible, Badra huye de su pueblo y se refugia en casa de su tía donde comienza una nueva vida. En la gran ciudad descubrirá los placeres carnales y el amor sensual.



La pasión turca

Autor: [Antonio Gala](#)

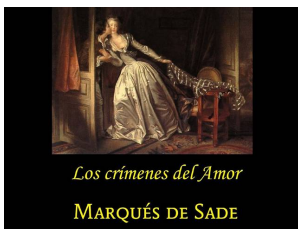
La historia, contada a partir de los diarios íntimos de su protagonista, nos presenta a Desideria, una mujer anodina que en un viaje a Turquía descubre los placeres del sexo de la mano de Yamam y lo deja todo para quedarse con él en Estambul. El paso del tiempo no destruye su amor pero sus relaciones se vuelven sórdidas y dramáticas. Desideria descubrirá además que Yamam puede no ser quien parece ser.



Los crímenes del amor

Autor: [Marqués de Sade](#)

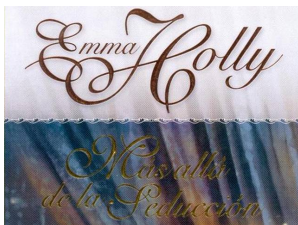
En ésta, su primera novela, el Marqués de Sade nos presenta once relatos escabrosos en los que sexo, pasión y crímenes se entremezclan dando lugar a una novela psicológica de corte gótico.



Más allá de la seducción

Autor: [Emma Holly](#)

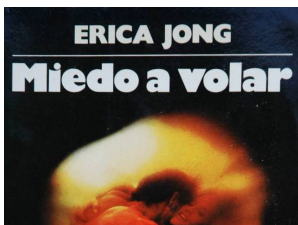
Para Merry sólo hay una manera de escapar al matrimonio que su madre ha concertado para ella y es arruinando su reputación. Su plan es posar desnuda para un conocido pintor. Pero entre el artista y la modelo surge algo más que pasión por lo estético y su amor tendrá que enfrentarse a duras pruebas.



Miedo a volar

Autor: [Erica Jong](#)

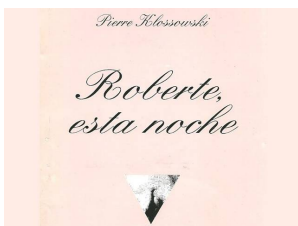
El miedo de Isadora a volar en avión encubre el que siente por emprender su vida con sus propias alas, emanciparse y afirmarse como persona independiente. Henry Miller ha dicho de este libro: "[...] Gracias a él, las mujeres alzarán su propia voz para romper el silencio de siglos y nos ofrecerán grandes sagas desbordantes de sexo y amor, de vida, de alegría y de aventura."



Roberte, esta noche

Autor: [Pierre Klossowski](#)

Antoine vive su adolescencia en el extraño ambiente que reina en la casa de su anciano tío y donde su joven tía es ofrecida a todo huésped que pase por allí. Las misteriosas ceremonias sexuales que tienen lugar en la casa, son vividas por el chico con contemplación, agitación y la pasión que siente por la mujer.



Trilogía de la Bella Durmiente

Autor: [A. N. Roquelaure \(Anne Rice\)](#)

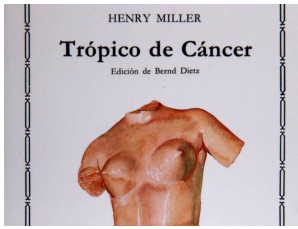
"El rapto de la Bella Durmiente", "El castigo de la Bella Durmiente" y "La liberación de la Bella Durmiente" son las tres novelas de alto contenido erótico escritos por la afamada escritora Anne Rice ("Crónicas vampíricas") bajo el seudónimo A. N. Roquelaure. Desde que es despertada violentamente por el príncipe, Bella se ve convertida en su esclava y obligada a acompañarle a su reino, donde las cosas son aún peores que con él a solas y donde las situaciones eróticas, siempre cargadas de violencia, se suceden.



Trópico de cáncer

Autor: [Henry Miller](#)

Considerada por la revista Time como una de las mejores novelas en lengua inglesa del siglo XX, su autor no la pudo publicar en su propio país, EE. UU., hasta los años 60 cuando superó un juicio por obscenidad y pornografía. Ambientada en el París de los años 30 y relatada de forma autobiográfica, el autor nos hace acompañar al protagonista en sus paseos por calles parisinas y en sus interpretaciones filosóficas y totalmente explícitas de los



ambientes sórdidos y atmósferas bohemias que encuentra a su paso.