

LEER PENSAR IMAGINAR



32

PROPUESTAS CULTURALES

TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2017

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY



PROPUESTAS CULTURALES

TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2017

Llega otro trimestre de “Leer, pensar, imaginar”, el programa de propuestas -en esta ocasión más de 30 actividades- del Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy”, ahora para la primavera, y viene con estimulantes novedades, como siempre.

Cine, poesía, recitales, danza, filosofía, novela, cuento, conferencias, hip-hop, circo, conciertos, etc., llenarán este período en el que queremos destacar la recuperación de las proyecciones cinematográficas en versión original subtitulada en colaboración ahora con el FICC, y los ciclos de Cartagena Piensa dedicados a la transformación del mundo rural en la Región de Murcia, los determinantes sociales de la salud o Filosofía e Ilustración. También se incluyen actos vinculados al “Día Internacional de la Danza” junto a otros relacionados con la memoria audiovisual, con el 75 aniversario de la muerte del poeta Miguel Hernández, con el Día Internacional del Libro y el aniversario de Gloria Fuertes.

Por último, este trimestre incluimos una primera edición del proyecto ‘Encendemos el Luzzy’, apertura nocturna extraordinaria en fin de semana, que tiene una clara vocación de continuidad futura y que, preferentemente, se dirige a un público juvenil.

La idea que nos anima es que este Centro Cultural esté abierto a todos con propuestas de calidad, inspiradas en principios como la igualdad de género, la inclusión social, la diversidad cultural y el debate sobre los problemas de nuestro tiempo.

David Martínez Noguera

Concejal de Cultura, Educación e Igualdad
Ayuntamiento de Cartagena.

1 Poesía



MIÉRCOLES, 19 DE ABRIL, 20:00 HORAS

PRESENTACIÓN: “LA NOCHE SOBRE EL HOMBRO”

de M.^a Teresa Cervantes | Editorial Torrezoza, 2016

Intervienen: David Martínez Noguera (Concejal de Cultura, Educación e Igualdad del Ayuntamiento de Cartagena), Luis Miguel Sánchez Adán (Cronista oficial de Cartagena) y la autora.

≈ *Biblioteca Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

Avanzar, marcar pasos, atravesando esa tierra por la que María Teresa Cervantes nos conduce al otro extremo de la noche. Regresa a su pasado, en un tren que recorre su vida, surcando los andenes del recuerdo. Desde sus noches sin sueño nos acerca su emocionada y luminosa palabra.

“LA NOCHE SOBRE EL HOMBRO: mi aventura de vida, la aventura de un tiempo ahora inexistente y que nunca he sabido esclarecer”.

María Teresa Cervantes nació en Cartagena, profesora de E.G.B. y Diplomada en Literatura Francesa por la Sorbona, París. Ha sido Lectora de Español en Escuelas Francesas de Enseñanza Media. De 1971 a 1995 ha impartido clases de Lengua y Literatura Españolas en Bonn (Alemania) a hijos de emigrantes españoles. En 1966 creó en Cartagena la revista de poesía *Títiro canta*. Sus poemas han sido traducidos al árabe.

Obra poética, entre otras: *El desierto* (Cartagena 1994), *Nubes de otoño* (Milán, Italia 2007), *La palidez del eco* (Madrid 2007), *Al fondo de la escena* (Madrid 2011), *Los rostros del silencio* (Murcia 2013), *La sombra que me acompaña* (Madrid 2015), *La luna a medianoche* (Madrid 2016) y *La emoción del espacio* (Madrid, 2016).

Narrativa: *La travesía de los sentimientos* (Madrid, 2016).

Luis Miguel Pérez Adán (Cartagena, 1961, casado, dos hijos). Licenciado en Geografía e Historia, especialidad en Arqueología e Historia Antigua (Universidad de Murcia). Profesor del Aula y de la Escuela de Mayores de la Universidad Politécnica de Cartagena.



2

Novela Negra

JUEVES, 27 DE ABRIL, 20:00 HORAS

PRESENTACIÓN: DÉCIMO ANIVERSARIO DE LA PUBLICACIÓN DE "TRAS EL SOL DE CARTAGENA" (2007)

de Ana Ballabriga y David Zaplana

Presenta: Emilio Hernández Molina (Profesor de Geografía e Historia. IES Los Molinos de Cartagena).

Intervienen: Ana Ballabriga y David Zaplana

≈ *Biblioteca Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

En las vísperas de la Guerra Civil española, una joven prostituta es asesinada en el barrio de El Molinete. Muchos años después, Ginés, un joven amante de la historia y coleccionista de antigüedades, comienza a investigar el caso de un misterioso pendiente romano que ha sido robado en el Museo Arqueológico de Cartagena. En su andadura, Ginés cruzará sus pasos con Irene, una chica a punto de casarse pero aburrida de su monótona vida. Ayudados por un mendigo, el Napias, y perseguidos por el Escombros, Ginés e Irene se verán envueltos en una peligrosa trama que oculta un secreto ancestral en las entrañas de la ciudad.

Ana Ballabriga y David Zaplana se conocieron en Valencia, cuando él estudiaba una ingeniería y ella psicología. Su compartida pasión por el arte de contar historias los llevó a hilar y escribir su primera novela. Unos años más tarde se adentraron también en el ámbito de la creación audiovisual y en 2006 fundaron su propia productora, ADN Visual. Después de recibir varios premios por cortometrajes y relatos, en 2007 se editó su novela "Tras el sol de Cartagena", y en 2010 "Morbo gótico".

Aunque continuaron escribiendo, sus siguientes obras permanecieron sin publicarse hasta 2015, cuando "Tras el sol de Cartagena" encontró una segunda vida en Amazon. En 2016 presentaron también en esta plataforma la primera novela que habían escrito, "Cruzados en el tiempo", y la última, "Ningún escocés verdadero", ganadora del Concurso Indie de Amazon en 2016.

En la actualidad ambos viven en Cartagena y compaginan el trabajo y la crianza de sus dos hijos con la escritura.



**ENCENDEMOS EL LUZZY.
APERTURA NOCTURNA EXTRAORDINARIA
DEL CENTRO CULTURAL “ RAMON ALONSO LUZZY”
EN COLABORACIÓN CON EL PROGRAMA “INTEMSA”:
INICIATIVAS DE TIEMPO SALUDABLE**

3 *Recital*

VIERNES, 28 DE ABRIL, 20:00 HORAS
**RECITAL DRAMATIZADO: “AMOR, DOLOR (PERO POCO)
Y HUMOR. HOMENAJE A GLORIA FUERTES.”**

Por Yoni Ramírez

Organiza: Bibliotecas Municipales y Abrir Libro. Enmarcada en AbrirLibro, la semana que la red de Bibliotecas Municipales dedica al Día Internacional del Libro.

*≈ Salón de actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.
Entrada libre hasta completar aforo*

Una vieja maleta que contiene libros de Gloria fuertes acaba convertida en el famoso “Transistor electroacústico y ultrasónico THC” capaz de captar, registrar y reproducir voces de otros mundos. Yoni Ramírez va jugando con una serie de gorros, gorras y sombreros convertidos en “objetos poéticos”, mientras va leyendo bloques de cinco a seis poemas que acaban con un poema musicalizado.

La gran cadencia y musicalidad de los poemas de Gloria Fuertes han llevado al artista a convertir los poemas uno en un chotis, otro en un cante de currante, otros dos interactivos en los que se invita al público a cantar, dos poemas con arreglos de música folk, y para terminar, una nana con la que Gloria se despidе.

**ENCENDEMOS EL LUZZY.
APERTURA NOCTURNA EXTRAORDINARIA
DEL CENTRO CULTURAL“ RAMON ALONSO LUZZY”
EN COLABORACIÓN CON EL PROGRAMA “INTEMSA”:
INICIATIVAS DE TIEMPO SALUDABLE**

4 *Circo*

**VIERNES, 28 DE ABRIL, 22:00 HORAS
CIRCUS LUZZY: ANIMACIÓN DE MALABARES
Y EQUILIBRIOS.**

Escuela de Circo Malabagic

≈ Planta Baja Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Tres malabaristas, durante una hora, realizarán 4 pases de 12 minutos cada pase, con participación del público. Los cuatro pases serán los siguientes:

- Pelotas de malabares
- Mazas y sables de malabares
- Monociclos jirafa + zancos
- Fuego: malabares con artorchas de fuego

5 *Música*

**VIERNES, 28 DE ABRIL, 23:00 HORAS
HIP HOP CON EL RAPERÓ JAYDER**

≈ Planta Baja Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Jayder es un productor y DJ murciano, miembro del grupo FK Crew y el colectivo Murcia Finest, conocido por ser eterno acompañante de Piezas, tanto en directos como en trabajos, pero también de Soriano y otros.

WALL VS NAVALHA
SUZIOMUR

ENCENDEMOS EL LUZZY.
APERTURA NOCTURNA EXTRAORDINARIA
DEL CENTRO CULTURAL“ RAMON ALONSO LUZZY”
EN COLABORACIÓN CON EL PROGRAMA “INTEMSA”:
INICIATIVAS DE TIEMPO SALUDABLE

6 *Baile*

VIERNES, 28 DE ABRIL, 23:30 HORAS
SESIÓN DE BREAK DANCE. CREW BREAK DANCE

≈ *Planta Baja Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

7 *Música*

VIERNES, 28 DE ABRIL, 24:00 HORAS
SESION DJ. ME AND THE REPTILES

≈ *Planta Baja Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

Es toda una experiencia visual y auditiva que mezcla lo mejor de una sesión de Dj con la magia de la música en directo. Sesiones de electroindie aderezadas con violín y guitarra eléctrica.

ENCENDEMOS EL LUZZY.
APERTURA NOCTURNA EXTRAORDINARIA
DEL CENTRO CULTURAL “ RAMON ALONSO LUZZY”
EN COLABORACIÓN CON EL PROGRAMA “INTEMSA”:
INICIATIVAS DE TIEMPO SALUDABLE

8 *Teatro*

SÁBADO, 29 DE ABRIL, 19:00 HORAS
REPRESENTACIÓN “VIENTOS DEL PUEBLO”

Actores IES Ben Arabí

Organiza: Belén Piñana Díaz (profesora de Lengua y Literatura del IES Ben Arabí)

↪ Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
Entrada 2 euros. Representación destinada a colaborar con APU

Miguel Hernández desde la cárcel hace un recorrido de lo que ha sido su vida. Nos relata su amistad con Pepe Marín, Ramón Sijé y su historia de amor con Josefina Manresa. Los personajes reflejan la agitación política producida en España y bajo los efectos de la música, la poesía y la danza intentan transmitir el profundo sentimiento que se desprende de la poética hernandiana.

9 *Música*

SÁBADO, 29 DE ABRIL, 21:00 - 22:00 HORAS
SESIÓN DE MICRO ABIERTO

↪ Planta Baja Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

El Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, dentro de su proyecto cultural Encendemos el Luzzy , abre sus puertas en horario nocturno ofreciendo su micro y escenario a los artistas que deseen participar en el Micro Abierto del Luzzy. Con Rubén Villahermosa (Río Viré) como maestro de ceremonias, cualquier músico o artista con algo que contar podrá participar el día 28 de abril a partir de las 21h. en el Micro Abierto... para participar debéis inscribiros en: ccultura@ayto-cartagena.es, o en el teléfono: 968128850 (Concejalía de Cultura).

**ENCENDEMOS EL LUZZY.
APERTURA NOCTURNA EXTRAORDINARIA
DEL CENTRO CULTURAL “ RAMON ALONSO LUZZY”
EN COLABORACIÓN CON EL PROGRAMA “INTEMSA”:
INICIATIVAS DE TIEMPO SALUDABLE**

10 *Música*

SÁBADO, 29 DE ABRIL, 23:30 HORAS
MÚSICA INDIE- CLAIM

≈ Planta Baja Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Claim es un proyecto puramente vivencial marcado por procesos de despedidas y reencontros y experiencias recopiladas durante un largo proceso de gestación del grupo. En lo musical, un grupo de pop independiente que trata sus composiciones como proyectos con carácter propio, orgánico y conectadas por un punto diferenciador en sus letras, escritas por Adrián Riquelme.

11 *Música*

SÁBADO, 29 DE ABRIL, 24:00 HORAS
SESION DE DJ - DON FLUOR

≈ Planta Baja Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Don Fluor es el DJ de moda en el levante, este manchego crece por momentos con su presencia en algunos de los más grandes festivales del territorio nacional, con actuaciones en SOS 4.8, Spring, Medusa, Arenal, FIB, salas como Rockers, Nells, XL, Goya, Metro... siendo además residente de Veloluria, Safari, Marmarela y ahora Moss.



12 Danza

MIÉRCOLES, 3 DE MAYO, 20:30 HORAS DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA ESPECTÁCULO FLAMENCO: INNATO

Compañía de danza Ciudad de Cartagena

Actuación al baile: Mamen Baños, Isabel Pitera, Francisco Bernal, Guillermo Ramos

Coordina: Margarita Amante

≈ *Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*
Entrada gratuita hasta completar aforo

Compañía de danza ciudad de Cartagena nace de la ilusión de 3 amantes de la danza que tenían un objetivo, formar una compañía de danza propia de esta ciudad que contenga diversos estilos de baile; flamenco, contemporáneo clásico etc.

Bajo esta ilusión, Mamen Baños, Isa Pitera y Guillermo Ramos constituyen esta compañía con el objetivo de mostrar el gran nivel académico de los bailarines de nuestra maravillosa ciudad.

En su primer espectáculo ,Innato, la compañía ofrece a Cartagena su sentimiento por la danza y la esperanza de enorgullecer a la ciudad de tener una compañía capaz de ofrecer espectáculos de gran calidad.



13 *Libro / Danza*

JUEVES, 4 DE MAYO, 20:30 HORAS
DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “LA DANZA ESPAÑOLA
Y LA NARRATIVA ESCÉNICA”**

Edita: Asociación Española Directores Escena, 2016

Coordina: Margarita Amante

≈ Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
Entrada gratuita hasta completar aforo

Actividad artística y didáctica que contará con actuación en directo de las dos bailarinas mencionadas, interpretando obras relacionadas con el propio libro. La autora dará una charla sobre el mismo y el estado de la Danza Española en la actualidad, intercalando dicha charla con las actuaciones de las bailarinas.

Programa:

Presentación del libro

“La Danza Española y la narrativa escénica”

Escuela Bolera (María Gómez)

Las cuatro formas de la Danza Española

Danza de la Molinera (Belén Gómez)

La Danza Española en la actualidad

Concuerda (bulería, Belén y María Gómez)

Inés Hellín Rubio. Bailarina solista del Ballet español de Murcia (Cia. Carmen y Matilde Rubio), con una sólida formación teórica y práctica, es persona adecuada para afrontar el reto de escribir un libro que permanecerá como material de referencia para la Danza española. Es doctora de la Universidad Rey Juan Carlos y profesora del Instituto Universitario de Danza “Alicia Alonso”.



CICLO: LOS DETERMINANTES SOCIALES DE LA SALUD

Los expertos en salud pública debaten desde hace años que no más del 10% de la variación en salud puede deberse a la atención sanitaria. El resto depende sobre todo de los llamados determinantes sociales de la salud: nivel educativo y de pobreza, medio ambiente, calidad del trabajo o de las viviendas, alimentación, participación social, comunidades solidarias, recursos sociales, etc. Sin embargo, el 90% de los recursos destinados a la salud van a la atención médica.

NoGracias es una plataforma ciudadana por la transparencia del sistema de salud, la integridad de la investigación biomédica y la equidad en las políticas sanitarias, que intenta cambiar un modelo de salud excesivamente centrado en la medicina. Nuestra colaboración con el Ayuntamiento de Cartagena pretende divulgar argumentos y experiencias, generar reflexión ciudadana y hacer propuestas.

14 *Debate*

MIÉRCOLES, 10 DE MAYO, 20:00 HORAS

CHARLA-COLOQUIO: “POR QUÉ TU CÓDIGO POSTAL ES MÁS IMPORTANTE QUE TU CÓDIGO GENÉTICO PARA TU SALUD”.

Interviene: Mario Soler (Médico de Familia y experto en atención de salud centrada en la comunidad, Presidente de la Asociación para la Defensa de la Sanidad Pública de la Región de Murcia)

Presenta: Diego Cruzado Beriguistain (Presidente de la Plataforma Tercer Sector), miembro de EAPN (Red de lucha contra la pobreza y la exclusión social)

≈ Biblioteca de Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

15 Taller

MIÉRCOLES, 17 DE MAYO, 19:00 A 20:00 HORAS
TALLER DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS (II)

Imparte: Ágora Filosofía

Edad de los participantes: de 7 a 10 años

Número de participantes: máximo 15 niños y niñas

Inscripciones: Biblioteca Infantil Centro Cultural
Taller gratuito

↪ Biblioteca Infantil Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

El taller tiene la siguiente estructura:

Cuento: El taller comienza con la lectura de un cuento corto para plantear las primeras preguntas.

Diálogo: Planteamiento de algunas cuestiones que los participantes podrán contestar libremente, pero siempre de manera razonada.

Juego-arte: Tras el diálogo, se plantea un juego que permite tratar las preguntas y respuestas de un modo vivencial, completándolo con una actividad artística.



16 *Relatos*

MARTES, 23 DE MAYO, 20:00 HORAS

PRESENTACIÓN: “EL RUIDO QUE HACES AL VIVIR”

de M.ª Mar Navarro G. | Editorial Nazarí, 2016

Intervienen: Juan de Dios García (Poeta), Alejandro Santiago (Editor jefe de Editorial Nazarí) y la autora

≈ Biblioteca de Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

“El ruido que haces al vivir” es su primer libro de relatos, aunque ha publicado algunos cuentos en colecciones como “Asentamientos” y “Vitamina C” (Ed. Fuentetaja, 2008 y 2011) o “Historias del estómago y el corazón” (Edición Personal, 2011 y 2012).

“El ruido que haces al vivir” es un libro de relatos cortos que cuenta, además, con una espléndida portada del también cartagenero Ángel Mateo Charris.

Mar Navarro G. nació en Cartagena y vive en Madrid hace ya algún tiempo. Estudió música en el Conservatorio de Cartagena y filología en la Universidad de Murcia.

Su relación con el teatro es antigua: familia de actor e integrante de su compañía, participó como actriz en un par de montajes con el TEU y ejerció como técnico de sonido, autora y versionadora de algunos espectáculos estrenados en Murcia.

En el 93 se fue a Madrid y estudió sonido e iluminación: lo que pretendía ser apenas una etapa escolar, se convirtió en una estancia permanente.

Como técnico con distintas compañías de teatro y danza, grupos de música y cantantes solistas, ha recorrido profesionalmente cuatro de los cinco continentes. Desde 2006 forma parte del Centro Dramático Nacional en Madrid. Desde entonces viaja bastante menos, pero le queda algo más de tiempo para escribir.



17

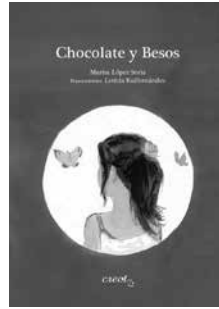
Poesía

MIÉRCOLES, 24 DE MAYO, 19:30 HORAS **ACTO DE NOMINACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE ADULTOS DEL CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY COMO BIBLIOTECA “JOSEFINA SORIA”**

El pasado 30 de marzo, el Pleno Municipal acordó por unanimidad la nominación de la Biblioteca de Adultos del centro Cultural Ramón Alonso Luzzy como Biblioteca Josefina Soria en recuerdo y homenaje de la escritora fallecida en abril de 2010.

Según relata en la propuesta el instructor del expediente, el concejal de Cultura, David Martínez, Josefina Soria fue una persona que colaboró durante su vida con las bibliotecas municipales, fomentando la cultura en general y la lectura en particular, mediante tertulias, encuentros de autor y talleres, que puso en marcha en la ciudad de Cartagena, en la que residió la mayor parte de su vida.

Manchega de origen, fue amiga personal de Carmen Conde y su obra fue seleccionada por la Universidad Complutense de Madrid para formar parte de la Antología de mujeres poetas del siglo XXI.



18 Poesía

MIÉRCOLES, 24 DE MAYO, 20:00 HORAS **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "CHOCOLATE Y BESOS"** *de Marisa López Soria* | Editorial Creutz, 2017

Intervienen: Natalia Carbajosa (Poeta, traductora y profesora) y la autora

≈ *Biblioteca de Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

Chocolate y besos es un libro de poesía ilustrada para niños y jóvenes (5 a 16 años) Más de 40 poemas para los más jóvenes lectores en los que la autora juega con el lenguaje, recrea vivencias, da forma a viejas canciones...

Un libro para encender la risa, desenredar las palabras, contemplar colores, saborear meriendas y oler las primeras flores...

PARA AMAR LA POESÍA

Marisa López Soria es manchega de nacimiento y murciana de adopción. Licenciada en Historia del Arte, maestra, directora en centros públicos y Asesora de Formación, ha sido becada en numerosas ocasiones y premiada en los géneros de poesía, ensayo y narrativa. Sus libros -más de 30- están publicados en prestigiosas editoriales y ha sido traducida a varias lenguas. Su obra se encuentra recogida en el Diccionario de autores de la LIJ contemporánea.

La ilustradora **Leticia Ruifernández** nació y creció en Madrid, donde pintaba desde niña. Luego estudió arquitectura. Es amante de la literatura y adora pintar, por lo que se dedica a la ilustración. Ha publicado más de 30 libros, algunos también para adultos, pues, como bien sostiene, los buenos libros no tienen edad.



19 Reportaje

CICLO: LAS TRANSFORMACIONES DEL MUNDO RURAL EN LA REGIÓN DE MURCIA

JUEVES, 25 DE MAYO, 19:15 HORAS

PROYECCIÓN DEL REPORTAJE: 'PELIGRO EN LA COLMENA'

(Equipo de Crónicas, RTVE, 2013)

Dirección: Programa Crónicas, RTVE.

*≈ Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
Entrada libre hasta completar aforo*

El programa Crónicas de RTVE muestra cómo la abeja silvestre, el principal polinizador del planeta, está en peligro de extinción, y cómo los apicultores intentan cubrir la ausencia de esta especie.

Sin colmenas la continuidad de la especie humana sería un enigma porque escasearían los alimentos, ya que un tercio de las frutas y verduras que se consumen son polinizadas por las abejas.

El reportaje también da a conocer los graves daños que causan los plaguicidas neonicotinoides en las colonias de abejas que polinizan los cultivos de girasol. Los apicultores pierden la mitad de sus colmenas después de la campaña, ya que el veneno del insecticida ha impregnado todo el ecosistema.

Un equipo del programa ha sido testigo de cómo mantienen los apicultores la biodiversidad en la alta montaña, gracias al invento del 'fapimovil'. Se trata de un remolque cargado con veinte colmenas que cubre la ausencia de la abeja silvestre.

20:00 HORAS

CHARLA-COLOQUIO: MÁS ALLÁ DE LAS ABEJAS. RIESGOS DEL DECLIVE DE LOS POLINIZADORES

Ponente: Dra. M^a Pilar de la Rúa Tarín (Fac. Biología, Universidad de Murcia)

Presenta: Cari Blázquez (Grupo Promotor Cartagena Piensa)

≈ Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Los insectos polinizadores, tanto los silvestres como los manejados, proporcionan una amplia gama de beneficios a la sociedad por su contribución fundamental a la seguridad alimentaria, como medio de subsistencia de los apicultores, así como en relación con el mantenimiento de la biodiversidad y la estabilidad de los ecosistemas. Los polinizadores se enfrentan actualmente a numerosas amenazas, entre ellas los cambios en el uso del suelo y la mayor intensidad de manejo, el cambio climático y el empleo de sustancias químicas para controlar las plagas agrícolas. Además, el propio manejo de los polinizadores (principalmente la abeja de la miel y algunas especies de abejorros) favorece la dispersión de patógenos y la introducción de especies exóticas que pueden llegar a ser consideradas como invasoras. Como consecuencia de todos estos factores, se ha documentado el declive de algunos polinizadores silvestres y manejados en varias regiones del mundo, por lo que es necesaria la aplicación de políticas y medidas de gestión para proteger a los polinizadores y mantener los servicios de polinización.

Nacida en Cartagena y criada en el Valle de Escombreras, **Pilar de la Rúa** es Licenciada en Biología por la Universidad de Murcia en 1993, obtuvo el Doctorado Europeo en la misma Universidad en 1999 tras una estancia de tres años en las Universidades Técnica de Berlín y Martín Lutero de Halle/Wittenberg (Alemania). Actualmente es Profesora Titular (acreditada como Catedrática en 2015) de la Universidad de Murcia con docencia en Biología General, Técnicas Moleculares aplicadas al estudio de la biodiversidad y Apicultura.



20 Cine / Homenaje

VIERNES 26 DE MAYO, 18:00 HORAS PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA PELÍCULA “INCENDIES”

Dirección: Denis Villeneuve

Guion: Valérie Beaugrand-Champagne, Denis Villeneuve (Obra: Wajdi Mouawad)

Música: Grégoire Hetzel

Fotografía: André Turpin

Reparto: Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin, Maxim Gaudette, Émély Girard, Abdelghafour Elaaziz, Allen Altman, Mohamed Majd, Nabil Sawalha, Baya Belal, Bader Alami, Karim Babin, Yousef Shweihat.

Duración: 130 min.

Versión original en español

Jeanne y Simon Marwan son dos gemelos que viven en Canadá cuya madre Nawal, tras pasar sus últimos días sin hablar, acaba de fallecer. En el acto de apertura del testamento, el notario les da dos cartas que den ben ser entregadas a un padre al que creían muerto y a un hermano cuya existencia desconocían. Jeanne decide entonces emprender un viaje al Líbano para intentar localizarlos y encontrar respuestas a su existencia, pero simon no quiere saber nada del tema... Basada en una obra de Wajdi Mouawad.

↪ *Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*
Entrada libre hasta completar aforo

VIERNES 26 DE MAYO, 20:15 HORAS

HOMENAJE AL CINE CLUB “HANNIBAL”

El Cine club Hannibal nació desde el seno del colectivo «Abraxas cultura popular» en el 1978, en un momento social y político clave: los primeros años de la transición, y con una fuerte necesidad de recuperar libertad de expresión y memoria colectiva.

A lo largo del último cuarto del siglo XX y la primera década del XXI, hasta el 2011, el Cine club Hannibal mantiene una trayectoria en la que se alternan y se suceden «Días de vino y rosas » con algunos de «Con la muerte en los talones».

Euforia, dificultades, adaptación a los nuevos tiempos y a públicos diversos, pero siempre con la clara vocación del amor al cine y el objetivo de hacer llegar a nuestra ciudad ese cine, esas películas que no llegaban a las salas comerciales y nos eran tan necesarias.

Un grupo de aficionados que cumplía años, al tiempo que los gustos y los tiempos iban cambiando, pero que encontró en la afición y la ilusión compartida una manera de trabajar por el enriquecimiento cultural de Cartagena y que dejó con su desaparición definitiva un hueco que aún hoy está por cubrir.

Confiamos en que esta iniciativa cinéfila surgida al calor de las Jornadas «Cultura y Municipio», y en la que también confluyen ilusión, vocación y servicio, nos de a los aficionados un sinfín de buenos ratos de cine. Aquí estaremos para verlo y COMPARTIRLO.



VIERNES 26 DE MAYO, 20:45 HORAS PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA: “NERUDA”

Dirección: Pablo Larraín

Guion: Guillermo Calderón

Música: Federico Jusid

Fotografía: Sergio Armstrong

Reparto: Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, Alfredo Castro, Pablo Derqui, Marcelo Alonso, Alejandro Goic, Antonia Zegers, Jaime Vadell, Diego Muñoz, Francisco Reyes, Michael Silva, Víctor Montero

Duración: 107 min.

Versión original en español

En 1948, el senador y escritor Pablo Neruda acusa al gobierno chileno de traicionar a los comunistas en el congreso. El presidente González Videla lo desafuera y ordena su captura. El poeta emprende la huida del país junto a su mujer. Mientras es perseguido por el prefecto de la policía, Neruda comienza a escribir “Canto general” y se convierte en símbolo de la libertad y leyenda literaria.

∞ *Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*
Entrada libre hasta completar aforo



CICLO: CUIDA DE TU MEMORIA AUDIOVISUAL

Organizado por Memorias Celuloideas y la Universidad de Nueva York como parte del programa de intercambio APEX2017.

Muchas de nuestras memorias - ya sean personales, locales, comunitarias e incluso nacionales - están almacenadas en medios filmicos (películas de súper 8) y magnéticos (cintas de vídeo o sonido). Escondidos en cajones, guardados en nuestras estanterías, nos piden a gritos volver a la vida.

La digitalización es necesaria para hacer estos recuerdos accesibles y cercanos en un mundo totalmente digitalizado, pero no es definitiva. Estas cintas tienen que ser cuidadas adecuadamente y no tiene que ser necesariamente una institución archivística la que se haga cargo de ello. Uno mismo puede hacer mucho por salvar sus recuerdos familiares, por sí solo o apoyándose en los archivos especializados y/o proyectos de preservación audiovisual existentes.

La filosofía del profesor de la Universidad de Nueva York Bill Brand contenida en su guía de auto-preservación lo explica así:

“Es mejor tener el trabajo archivado profesionalmente. Pero hay mucho que se puede hacer por uno mismo [...] La conservación de la imagen en movimiento es un nuevo campo de asesoramiento en constante evolución, incluso para los mejores expertos está sujeto a una revisión continua. Pero una vez entendidos los principios básicos, aplicar el sentido común proporcionará los mejores resultados.

Es mejor hacer algo que no hacer nada. Si puedes solamente hacer una cosa empieza con las más fácil o la tarea más urgente”

<http://flahertyseminar.org/wp-content/uploads/2015/07/gu%C3%ADa-de-auto-preservaci%C3%B3n-para-cineastas.pdf>

Este ciclo de actividades es parte de APEX2017, el programa de intercambio de la Universidad de New York (Master en Moving Image Archiving and Preservation) con los proyectos de preservación Memorias Celuloideas y la Red de Cine Doméstico, que este año se celebra en Cartagena contando con el apoyo de del Archivo Municipal y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena.

LUNES, 29 DE MAYO, 20:00 HORAS

MESA REDONDA: “AUTO PRESERVACIÓN: UNA CONVERSIÓN ABIERTA SOBRE CÓMO ORGANIZAR TU PROPIO ARCHIVO. ADMINISTRACIÓN DE COLECCIONES MIXTAS DE MEDIOS AUDIOVISUALES”

Intervienen: Salvi Vivancos (Memorias Celuloides), Juana Suárez (NYU), Clara Sánchez Dehesa (Red de Cine Doméstico) y Pamela Vizner (NYU)

≈ Biblioteca de Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Podemos encontrar colecciones de medios audiovisuales en diferentes escenarios, productores independientes, organizaciones comunitarias, colecciones personales, etc.

La forma en que ese contenido es usado, administrado y organizado puede variar de acuerdo a diferentes necesidades, presupuestos e incluso al espacio físico disponible. Sin embargo, todos pueden aplicar los principios básicos de la archivística para cuidar y organizar el contenido, sin importar lo que hacemos con él y considerando todas sus formas y características.

En esta mesa redonda - organizada por el programa Audiovisual Preservation Exchange (APEX), liderado por estudiantes, egresados y profesores de la Universidad de New York (NYU) en colaboración con Memorias Celuloides/Red de Cine Doméstico - aprenderás sobre los principios básicos para mantener un archivo a salvo y organizado de manera de que puedas comenzar a pensar en un plan a mediano o largo plazo para preservar tu valioso contenido

MIÉRCOLES, 31 DE MAYO, DE 11 A 14 HORAS

TALLER DE PRESERVACIÓN DE VÍDEO ANALÓGICO: “¡AL RESCATE DE LOS MEDIOS MAGNÉTICOS!”

DE 17 A 19 HORAS

TALLER DE PRESERVACIÓN DIGITAL: DIGITAL NO SIGNIFICA A SALVO: “APRENDE A CUIDAR TU CONTENIDO DIGITAL”

≈ Archivo Municipal



22 *Novela*

MARTES, 30 DE MAYO, 20:00 HORAS **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “MAMÁ, QUIERO SER FEMINISTA”**

de Carmen García de La Cueva | Editorial Lumen, 2016

Intervienen: Lola López Mondéjar (escritora y psicoanalista) y la autora

Introduce el acto: M.^a José Mercader (Coordinadora de la Concejalía de Igualdad)

Colabora: Concejalía de Igualdad

∞ *Biblioteca de Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

Las jóvenes de hoy se sienten libres, independientes, dueñas de su vida y de su cuerpo. ¿Por qué, entonces, se habla más que nunca de feminismo y de la necesidad de las mujeres de reafirmar su empoderamiento frente al paternalismo de la sociedad?

Mamá quiero ser feminista, ilustrado por Malota, con las mujeres fuertes y contundentes que nacen de su mano, recoge las experiencias de una treintañera emprendedora que, desde la creación de su web literaria La Tribu, se ha convertido en una activa dinamizadora cultural.

En este libro, la autora rinde homenaje a sus referentes, de Virginia Woolf a Pippi Calzaslargas o Virginie Depentes, pasando por Simone de Beauvoir o Jane Austen.

Carmen García de La Cueva nació en un pequeño pueblo de Sevilla en 1986. Es licenciada en Periodismo y posgraduada en Literatura comparada por la Universidad de Sevilla, donde se especializó en el discurso de la memoria en la narrativa europea actual. Ha realizado estancias académicas con sendas becas en la Universidad de Braunschweig (Alemania), la Universidad Nacional Autónoma de México, la Embajada de España en Praga y el Instituto Cervantes de Londres. Colabora con el *Ahora Semanal*, y desde 2014 dirige la Tribu de Frida, una comunidad virtual dedicada a la literatura escrita por mujeres.

También ha fundado *La Señora Dalloway*, una editorial feminista.

23 *Debate*

CICLO: LAS TRANSFORMACIONES DEL MUNDO RURAL EN LA REGIÓN DE MURCIA

MIÉRCOLES, 31 DE MAYO, 20:00 HORAS

CHARLA-COLOQUIO: “QUIÉN, CÓMO Y DÓNDE SE PRODUCE LA COMIDA QUE LLEGA A TU MESA?”

Ponente: Dra. Elena Gadea Montesinos (Dep. Sociología, Universidad de Murcia)

Presenta: Jeisson Martínez Leguízamo (Grupo Promotor Cartagena Piensa)

≈ Biblioteca de Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Nadie duda de que hoy vivimos en sociedades globalizadas, pero a veces olvidamos que esa globalización llega hasta los aspectos más cotidianos de nuestras vidas, como comer. La mayoría de los alimentos que consumimos se producen en el marco de un sistema global agroalimentario controlado por grandes corporaciones y cadenas de distribución.

Comemos alimentos que se producen a miles de kilómetros, mientras exportamos buena parte de lo que se produce en nuestros campos. Este mo-

delo de alimentación genera graves problemas en términos de soberanía alimentaria; pero además, los campos de la globalización agroalimentaria, como la Región de Murcia, tienen que afrontar importantes retos en términos de sostenibilidad ambiental y social, ya que estos enclaves productivos se sostienen sobre una fuerza de trabajo precarizada y segmentada sexual y étnicamente.

Elena Gadea es Doctora en Sociología y profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia desde 2006. Sus temas de interés se vinculan, de un lado, a la sociología de la agricultura, las migraciones internacionales y el trabajo, y de otro a las políticas urbanas. En los últimos años ha participado en diversos proyectos de investigación, tanto nacionales como internacionales, sobre los enclaves de agricultura intensiva, con estudios de campo en la Región de Murcia.

En estos momentos es miembro del equipo investigador de dos proyectos de I+D que analizan la reestructuración de los territorios rurales en el marco de los procesos de globalización agroalimentaria: Sostenibilidad social de los nuevos enclaves productivos agrícolas: España y México (CSO2011-28511), dirigido por Andrés Pedreño, y La expansión de zonas vitivinícolas y el trabajo inmigrante. Estudio comparativo en tres países: Estados Unidos, España y Portugal (CB-2012-01), dirigido por Martha J. Sánchez.



24 Conferencia

CICLO: FILOSOFÍA E ILUSTRACIÓN

JUEVES, 1 DE JUNIO, 20:00 HORAS

CONFERENCIA: "EL IDEAL POLÍTICO E ILUSTRADO DE LA FRATERNIDAD HOY DÍA"

Ponente: Ángel Puyol González

Presenta: Emilio Ginés Martínez Navarro (Catedrático de Filosofía Moral de la Universidad de Murcia)

≈ Biblioteca Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Ángel Puyol González es profesor de Filosofía Moral y Política en la Universidad Autónoma de Barcelona, siendo sus líneas de investigación las teorías de la Justicia y la Igualdad y la Bioética.

Ha publicado más de una decena de libros, entre los que citaremos *El derecho a la fraternidad*, Madrid: La Catarata(2017), *Rawls*, Barcelona: Batiscafo(2015) . Traducción al italiano, al portugués y al flamenco. *El sueño de la igualdad de oportunidades*, Barcelona: Gedisa (2010).

También ha publicado incontables artículos sobre la fraternidad y su vigencia en la actualidad, la igualdad de oportunidades, las oportunidades y desigualdades en el acceso a las prestaciones sanitarias, bioética y cáncer, genética y justicia, la bioética y la globalización. En la actualidad participa como investigador principal en el Proyecto de investigación del Ministerio de Economía y Competitividad: *Justicia y democracia: hacia un nuevo modelo de solidaridad*.

El **Dr. Emilio Martínez Navarro** (Cartagena, España, 1958), es Profesor Titular de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Murcia, donde imparte actualmente las materias *Historia de las Ideas Políticas y Sociales*, *Historia del Pensamiento Político Contemporáneo*, *Bioética y Profesionalidad*, *Ética del Desarrollo* y *Problemas y Debates en torno a la Democracia*.



25 Cine

VIERNES, 2 DE JUNIO, 20:00 HORAS

**PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA: EL PORVENIR
(L'AVENIR, FRANCIA 2016)**

Dirección: Mia Hansen-Løve

Guion: Mia Hansen-Løve

Música: Raphael Hamburger

Fotografía: Denis Lenoir

Reparto: Isabelle Huppert, Edith Scob, Roman Kolinka, André Marcon, Sarah Le Picard, Solal Forte, Elise Lhomeau, Lionel Dray, Marion Ploquin

Duración: 100 min.

Versión original subtitulada

↪ *Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

Entrada gratuita hasta completar aforo

Nathalie (Isabelle Huppert) es una profesora de filosofía que da clases en un instituto de París. Su trabajo le entusiasma y reparte su tiempo entre sus alumnos y su familia, con sus hijos ya mayores y su madre algo senil. Un día su marido le informa de que se va a ir con otra mujer. Ese será solo el primero de una serie de grandes cambios que obligarán a Nathalie a reinventar su vida de un día para otro



26 Conferencia

CICLO: LAS TRANSFORMACIONES DEL MUNDO RURAL EN LA REGIÓN DE MURCIA

MARTES, 6 DE JUNIO, 20:00 HORAS

CONFERENCIA: “REVOLUCIÓN AGROECOLÓGICA. UNA ALTERNATIVA FRENTE A LA CRISIS ALIMENTARIA Y EL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL SIGLO XXI”

Ponente: DR. José M.^a Egea Fernández (Fac. Biología, Universidad de Murcia)

Presenta: Paloma Fernández (Grupo Promotor Cartagena Piensa)

≈ *Biblioteca Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

¿Puede nuestro sistema agroalimentario globalizado hacer frente a estos desafíos? ¿Necesitamos un cambio de modelo, una revolución agroalimentaria? ¿Es la Agroecología la solución? Estas son algunas de las cuestiones que se plantearán a lo largo de la charla. La crisis alimentaria y el cambio climático son dos de los retos principales que se deben abordar en el siglo XXI. Según la FAO, para 2050 se necesitará producir un 70% más de los alimentos que se producen en la actualidad para alimentar a la población mundial y todo ello en un escenario de cambio climático en el que se predice, para regiones secas, un aumento de la sequía, de la desertificación y de la salinidad, así como una disminución de la tierra arable y de recursos naturales.

José María Egea Fernández, es doctor en Biología y Catedrático de Botánica de la Universidad de Murcia, en donde fue decano de la Facultad de Biología (2000-2008). En el año 2000, tras una larga trayectoria en el campo de la Liquenología, ha centrado su actividad investigadora en el campo de la Agroecología y el Desarrollo Rural. Su principal línea de investigación está relacionada con la Conservación de la Biodiversidad Agraria y con la Soberanía Alimentaria. Es editor de la revista científica Agroecología, de la Universidad de Murcia, que se publica en colaboración con la Sociedad Española de Agricultura Ecológica (SEAE), la Sociedad Científica Latinoamericana y la Asociación Brasileña de Agroecología.



27 *Novela*

MIÉRCOLES, 7 DE JUNIO, 20:00 HORAS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “DONDE BROTRAN LAS VIOLETAS”

de Carmen Manzaneque | Editorial círculo Rojo

Intervienen: M.^a Carmen Rodal (Bibliotecaria) y la autora

≈ *Biblioteca Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

En un momento de incertidumbre en su vida, Elena empieza a trabajar en una residencia de ancianos. A partir de ese momento conocerá historias de mujeres y hombres marcados por los prejuicios y tabúes de la época que les tocó vivir.

“Donde brotan las violetas” es una historia de Amor, traición, renuncia, dolor, valentía... Elena se dejará atrapar por la ternura de los personajes y vivirá con ellos experiencias que le harán replantearse su propia vida.

Carmen Manzaneque. Nació en Campo de Criptana (Ciudad Real) en febrero de 1957 y, desde los doce años, reside en Illescas (Toledo). Castilla-La Mancha es, por tanto, su tierra. Aunque parte de las ramas de su árbol genealógico se pierden por Madrid y el noroeste de España.

Su temprana afición por las letras empezó a los cinco años, cuando descubrió, en sus primeras lecturas, el placer de la poesía. Entonces se propuso ser poeta. Hasta que al llegar a la adolescencia, su padre, fotógrafo de profesión, le ofreció otro camino poniendo en sus manos una Nikon y la posibilidad de aprender a su lado.

A los veintitrés años se casó, nacieron sus hijos y cambió la fotografía por el sector del mueble. Durante todos estos años, Carmen nunca abandonó el sueño que tuvo de niña, escribiendo para ella misma y los suyos relatos, poesías e, incluso, una colección de cuentos infantiles.

En 2014, su primera novela, *Donde brotan las violetas*, fue seleccionada entre las diez finalistas del Premio Planeta.



28 *Debate*

**CICLO: LOS DETERMINANTES SOCIALES
DE LA SALUD**

MIÉRCOLES, 14 DE JUNIO, 20:00 HORAS

**CHARLA-COLOQUIO: “LA REGIÓN DE MURCIA ESTÁ
ENFERMA DE POBREZA”**

Ponente: Abel Novoa Jurado (Médico de Familia y experto en bioética. Desde hace 4 años presidente de la Plataforma Ciudadana NoGracias)

Presenta: Ana Losada Pazo (Médico forense, miembro del equipo de UFVI: Unidad de Valoración Integral Forense sobre Violencia de Género)

≈ *Biblioteca Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*



29 *Debate*

CICLO: LOS DETERMINANTES SOCIALES DE LA SALUD

MIÉRCOLES, 21 DE JUNIO, 20:00 HORAS CHARLA-COLOQUIO: “EFECTOS PARA LA SALUD DEL CAMBIO CLIMÁTICO”

Ponente: JUAN ANTONIO ORTEGA (Pediatra e investigador. Experto en el estudio del efecto del medio ambiente en la salud. Coordinador de la Unidad de Salud Medioambiental del Servicio de Pediatría del Hospital Virgen de la Arrixaca)

Presenta: Stella Moreno Grau (Profesora de Tecnologías del Medio Ambiente, UPCT)



CICLO: FILOSOFÍA E ILUSTRACIÓN

MIÉRCOLES, 22 DE JUNIO, 20:00 HORAS

CHARLA-COLOQUIO: “LA ACTITUD ILUSTRADA”

Ponente: Félix Duque Pajuelo

Presenta: Belén Rosa de Gea (Grupo Promotor Cartagena Piensa)

↪ Biblioteca Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Félix Duque Pajuelo estudió la licenciatura de Filosofía y la de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid (1965-1972). Fue catedrático de Metafísica en la Universidad de Valencia de 1982 a 1988 y Gastprofessor en el Hegel-Archiv der Ruhr Universität Bochum entre los años 1983-1985 y 1987-1988. Obtuvo el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos en 2003 por la publicación de *Los buenos europeos. Hacia una filosofía de la Europa contemporánea*.

Es catedrático emérito de Filosofía en el departamento homónimo de la Universidad de Madrid. Sus investigaciones se centran en la filosofía clásica alemana, en las teorías del arte actual y en las relaciones entre política e historia. Al respecto, es el promotor (y coordinador hasta 2013-2014, por su jubilación) del Máster Universitario: “Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial”.

Hasta la fecha es autor de treinta y cinco libros (once de ellos, en idioma italiano) y ha preparado la edición de nueve libros de clásicos de la filosofía (entre ellos, una edición trilingüe de *El arte y el espacio*, de Heidegger, y los dos volúmenes de *La ciencia de la lógica* de Hegel). También ha escrito un manual: *La era de la crítica. Historia de la filosofía moderna* (1998).



31 Cine

VIERNES, 23 DE JUNIO, 20:00 HORAS

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA: BAR BAHAR. ENTRE DOS MUNDOS (BAR BAHAR, ISRAEL 2016)

Dirección: Maysaloun Hamoud

Guion: Maysaloun Hamoud

Música: Mg Saad

Fotografía: Itay Gross

Reparto: Mouna Hawa, Shaden Kanboura, Sana Jammalieh

Duración: 96 min.

Versión original subtitulada

*↪ Salón de Actos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
Entrada gratuita hasta completar aforo*

Salma, Laila y Nur no encajarán nunca. Palestinas con pasaporte israelí, optan por vivir una vida de libertad en Tel Aviv, lejos de sus lugares de origen. Las tres buscan el amor, pero como jóvenes palestinas pronto se darán cuenta de que una relación escogida por ellas no es algo fácilmente alcanzable. Tendrán que elegir su lugar en el mundo, sea en la ciudad o en sus pueblos



32 Poesía

VIERNES, 23 DE JUNIO, 19:00 HORAS **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “SIETE MENOS** **VEINTICINCO”. ANTOLOGÍA DE JÓVENES POETAS** **EN CARTAGENA”.**

Edita: Editorial Raspabook y Asociación Cultural El Diván

Coordina y presenta: Antonio Marín Albalate (poeta)

≈ *Biblioteca Adultos Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy*

La **Asociación Cultural Diván** vuelve a apostar por el talento de siete poetas cartageneros menores de veinticinco años , como ya hiciera en 2015 con la Antología “Siete menos veinte”.

En esta ocasión, estas voces jóvenes, tuteladas por profesores y amigos, como Juan de Dios García, Laura Peñafiel, Gustavo Amirola, Carlos S. Olmo Bau, Jesús Méndez y Pencho López, bajo la coordinación del poeta Antonio Marín Albalate, despliegan en esta antología el saber hacer de Elena Trinidad Gómez, Helena Pagán Marín, Mery Salem, Jesús Sanmartín, Pablo Serrano, Anabel Úbeda y Ana Valero.

Sus voces contemporáneas y comprometidas se muestran al lector en una suerte de poemas que nos revelan una madurez nada común a su juventud. Estas siete formas de mirar e interpretar el mundo con versos conforman un grito esperanzador en el mundo de la poesía actual.

≈ En la confección de este programa
se ha respetado el principio de igualdad de género.

Entre los participantes,
ningún género está representado por debajo del 40% ≈



TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2017

ORGANIZAN



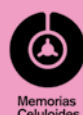
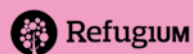
CONCEJALÍA CULTURA EDUCACIÓN IGUALDAD



CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY



COLABORAN



MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD



FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



NYU TISCH SCHOOL OF THE ARTS

