

Encuentros

con *autor*

2025/26

Desde Infantil a 6° de Primaria.
Inscripciones: bibliotecas.cartagena.es





2025/2026

Encuentros

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CARTAGENA

Desde Infantil a 6° de Primaria.
Inscripciones: bibliotecas.cartagena.es





2025/2026

Encuentros

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CARTAGENA

Educación Infantil

Alberto Díaz. *Los niños de corral*

1° Primaria

Rafael Salmerón. *Pepito carapizza.*

2° Primaria

Rafael Salmerón. *Pepito carapizza*

3° Primaria

Diego Arboleda. *La bufanda más larga del mundo*

4° Primaria

Diego Arboleda. *La bufanda más larga del mundo*

5° Primaria

Cuca Canals. *La profesora que hacía faltas de **h**ortografía*

6° Primaria

Cuca Canals. *El joven Poe, 1. Misterio en la calle Morgue*



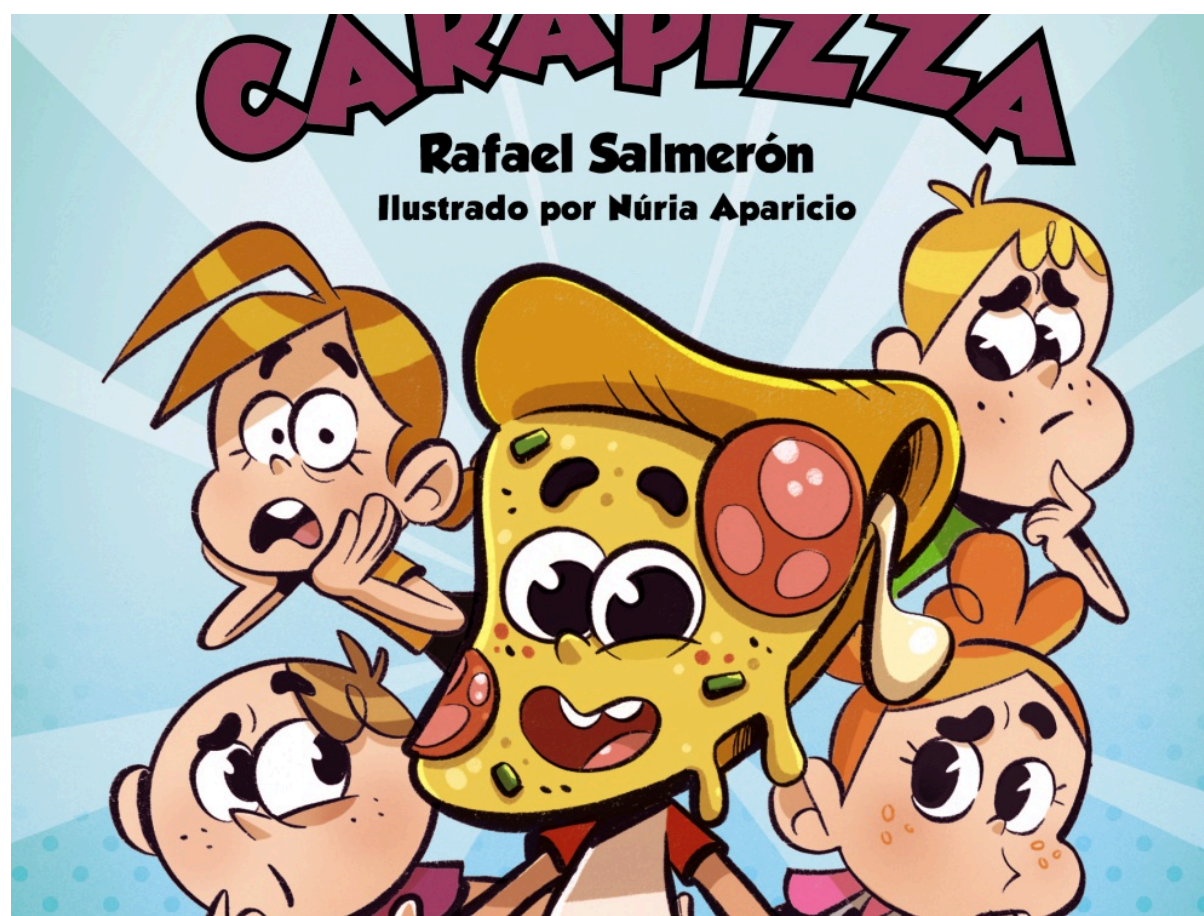
Alberto Díaz. *Los niños de corral* (Anaya, 2022)

Hay gallinas que viven apretujadas y sin poder estirar las patas, y otras, las de corral, tienen mucho más espacio para correr y son muy felices. Las personas somos un poco como ellas, excepto cuando somos pequeños, porque todos los niños, aunque vivan en la ciudad, son niños de corral. Una reflexión sobre la infancia y la necesidad de disfrutarla al aire libre, sin prisa, y sobre todo, con amigos.

Alberto Díaz asegura que no recuerda cuándo empezó a dibujar. Seguramente era muy pequeño. Se acuerda, eso sí, de la primera vez que empezó a trabajar como ilustrador, que fue precisamente para la editorial Anaya. Por entonces ya había estudiado delineación y después dibujos animados, pero se acabó instalando en el mundo de la ilustración editorial. Hasta ahora ha hecho un montón de cosas: humor gráfico, cómic, animaciones para internet y para cine, talleres de dibujo para chavales, ilustraciones para camisetas o para papel de regalo, folletos... El caso es dibujar, porque es de esos que van por la vida con un cuaderno y un lápiz encima como el que lleva un botiquín de primeros auxilios. Actualmente trabaja en dos proyectos la mar de divertidos y de los que es coautor: las aventuras de Lechuza Detective y Carla y Lechuga, unas series de Anaya que conectan superbién con profes y lectores.



1° Y 2° PRIMARIA



Rafael Salmerón. *Pepito carapizza* (Anaya, 2024)

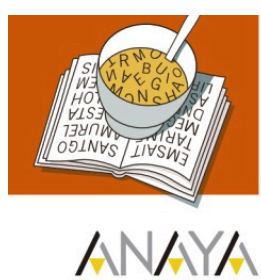
Con divertidas ilustraciones y una historia perfecta para primeros lectores, ideal para leerla acompañados o para que empiecen a leer ellos solos.

A todos nos da un poco de miedo el primer día de cole, pero a Pepito le asusta aún más, ¡porque su cara es una pizza! Sus papás le dan una máscara para que vaya con ella a clase, pero a él no le gusta demasiado esa solución...

Rafael Salmerón nació en Madrid en 1972. Estudió Ciencias de la Educación e Ilustración y Diseño Gráfico. Comenzó su andadura en el mundo de la literatura infantil y juvenil como ilustrador, allá por el año 1994. Pero, desde el año 2001, dedica la mayor parte de su tiempo a escribir sus propias historias. Historias emocionantes, duras, divertidas, tristes, alegres. Historias de aventura, de amor, de guerra, de conflicto, de amistad, de denuncia y, sobre todo, de esperanza. Historias de vida, al fin y al cabo. Unas historias que quiere compartir con los lectores a través de las páginas de los libros que tanto disfruta escribiendo e ilustrando. Ha ganado el Premio Lazarillo de Creación Literaria en 2017 y ha sido incluido en la Lista de Honor del IBBY en 2020. En 2021 ganó el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil con "La rama seca del cerezo", libro que en 2022 se alzó con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil que otorga en Ministerio de Cultura.



3ºY 4º PRIMARIA



La bufanda
más grande
del mundo

Ilustraciones
de Eugenia Ábalos



Diego Arboleda. *La bufanda más grande del mundo* (Anaya, 2014)

Una historia sobre el poder absoluto y sus injusticias, en la que dos niñas usarán su imaginación e inteligencia para derrocar a un avieso dictador.

Hay hilos gruesos como cuerdas y otros tan finos que casi no se ven. Otros están hechos de palabras, como las que forman este relato, que cuenta cómo el gobernador, gobernante y líder Creto decidió expulsar a magos, brujos y hechiceros de su ciudad, porque la magia no le hacía mucha gracia. Y cómo dos hermanas, Ana y Ari, se hicieron amigas del gigante Atón, que siempre salía en sus fotografías, al que ayudaron con un problemilla de grandes dimensiones.

Diego Arboleda nació en Estocolmo, Suecia, en 1976, y unos años después se licenció en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid. Ganó en dos ocasiones el Premio de Cuentos Ilustrados Ciudad de Badajoz junto a la ilustradora Eugenia Ábalos, con quien ha publicado en Anaya *La bufanda más grande del mundo* y *Fantasmada*.

En 2012 obtuvo el Premio Lazarillo de creación literaria por su obra *Prohibido leer a Lewis Carroll*, libro con el que ganaría el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2014. En colaboración con el ilustrador Raúl Sagospe, además de *Prohibido leer a Lewis Carroll*, también ha publicado *Mil millones de tuberías*, *Aventuras en espiral*, *Papeles arrugados*, *Los descazadores de especies perdidas* y *Elio*. Es también, con la ilustradora Ana Zurita, el creador de la pareja de detectives Lupas y Nanai, un lobo y una jirafa cuyas aventuras han seducido a más de 150000 lectores.





5° PRIMARIA



Cuca Canals. *La profesora que hacía faltas de ortografía* (Edebé, 2014)

La profesora Amalia Zapatero empezó su nueva vida en Gastón con mal pie. Gastón es un recóndito pueblo afectado por la crisis. Aun así, Amalia no esperaba encontrar allí al peor grupo de alumnos que había tenido en su vida. Nada parecía ilusionar a aquellos estudiantes... hasta que se le ocurrió una idea. ¡Conseguiría la atención de sus alumnos! Proyecto ilustrado por José Castro.

Cuca Canals es guionista, escritora, pintora y creativa publicitaria.

Como guionista, es conocida por su trabajo con Bigas Luna, recibiendo, entre otros galardones, el Premio Goya al mejor guion español de 1998.

En el año 2014 le concedieron el premio C de C de Honor, el máximo reconocimiento que puede recibir un publicitario por toda su carrera. Ha sido la primera mujer en España en recibirlo.

Ha publicado cuatro novelas, obteniendo un gran éxito de crítica y público. Sus obras han sido traducidas al inglés, holandés, portugués, hebreo, alemán, polaco, coreano o italiano...



6º PRIMARIA



Cuca Canals. *El joven Poe, 1. El misterio de la calle Morgue* (Edebé, 2019)

En la calle Morgue, de la ciudad de Boston, a dos manzanas de donde vive Edgar Allan Poe, se comete el terrible asesinato de dos mujeres. Cuando uno de sus vecinos es acusado injustamente, Poe va a la policía y demuestra su inocencia. El inspector Auguste Dupin queda impresionado con la audacia de este joven de once años y le pide ayuda para resolver el caso a cambio de una recompensa. Basado en la infancia del gran escritor estadounidense, el lector acompaña al joven Edgar Allan Poe en cada nuevo caso y descubre los secretos de una de las personas más curiosas, imaginativas, inteligentes, analíticas y visionarias que han existido en el mundo.

Cuca Canals es guionista, escritora, pintora y creativa publicitaria.

Como guionista, es conocida por su trabajo con Bigas Luna, recibiendo, entre otros galardones, el Premio Goya al mejor guion español de 1998.

En el año 2014 le concedieron el premio C de C de Honor, el máximo reconocimiento que puede recibir un publicitario por toda su carrera. Ha sido la primera mujer en España en recibirlo.

Ha publicado cuatro novelas, obteniendo un gran éxito de crítica y público. Sus obras han sido traducidas al inglés, holandés, portugués, hebreo, alemán, polaco, coreano o italiano...

También ha escrito diversas novelas infantiles y dos colecciones juveniles de misterio.