

# Encuentros con *autar*

**2026/27**

**Desde Infantil a 6° de Primaria.  
Inscripciones: [bibliotecas.cartagena.es](http://bibliotecas.cartagena.es)**



**2026/2027**

# **Encuentros**

**RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CARTAGENA**

**Desde Infantil a 6° de Primaria.**

**Inscripciones: [bibliotecas.cartagena.es](http://bibliotecas.cartagena.es)**



2026/2027

# Encuentros

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CARTAGENA

## Educación Infantil

Ana Alonso. ***El partido de fútbol.***

## 1º Primaria

Eulàlia Canal. ***El día que el león se enamoró de la gacela.***

## 2º Primaria

Eulàlia Canal. ***El día que el león se enamoró de la gacela.***

## 3º Primaria

Inés Díaz. ***¡No te pierdas!.***

## 4º Primaria

Inés Díaz. ***¡No te pierdas!.***

## 5º Primaria

Miguel Rojo. ***Levísima.***

## 6º Primaria

Miguel Rojo. ***Levísima.***



## Ana Alonso. El partido de fútbol (Anaya, 2022)

Lola y sus amigos quieren divertirse jugando al fútbol. Pero todo se complica cuando el lobo Bepo se salta las normas... ¡y cuando el hada Lisa hace trampas con su magia! Además de disfrutar de la historia, los niños aprenderán a leer y escribir palabras con las letras b y v.

**Ana Alonso** (seudónimo de Ana Isabel Conejo, Tarrasa, 1970) es escritora, poeta, traductora y bióloga. Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de León, amplió estudios en Escocia y Francia. Ha desarrollado una trayectoria literaria que abarca la poesía, la novela histórica y, especialmente, la literatura infantil y juvenil. Ha recibido destacados reconocimientos como el Premio Anaya, el Hiperión de Poesía, el Premio Ojo Crítico, el Premio Internacional Antonio Machado y el Premio El Barco de Vapor. Junto a Javier Pelegrín es autora de series de gran éxito como "La llave del tiempo", "Yinn" y "Odio el rosa", además de novelas como "El sueño de Berlín", Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil. En solitario ha publicado numerosos títulos para niños y jóvenes, entre los que destacan "Mares de plástico", "Utopía. Una aventura filosófica" y "Yo quería entender el universo". Su obra se caracteriza por combinar aventura, reflexión, divulgación y compromiso con temas científicos, históricos y sociales. Además de su labor como autora, ha realizado traducciones literarias y de divulgación, consolidándose como una de las voces más versátiles y reconocidas de la literatura infantil y juvenil española contemporánea.



## 1º Y 2º PRIMARIA



### **Eulàlia Canal. El día que el León se enamoró de la Gacela (Anaya, 2024)**

El León está a punto de saltar sobre la Gacela, cuando esta le hace frente y le dice que no le tiene ningún miedo. ¿Cómo es posible?

Desde ese momento, el rey de la selva se siente intrigado por su comportamiento y empezará a notar mariposas en el estómago, pero no de hambre precisamente.

**Eulàlia Canals (1963)** es psicóloga de profesión y ejerce en Granollers, su ciudad natal. Ha colaborado en distintos proyectos infantiles relacionados con la música y el teatro, además de escribir canciones para niños. Un petó de mandarina, la edición en catalán original de esta obra, ganó el Premi Barcanova de Literatura Infantil i Juvenil en el 2006.



## 3º Y 4º PRIMARIA



### **Inés Díaz. ¡No te pierdas! (Anaya, 2024)**

Cuidado con lo que pierdes... y con lo que encuentras.

En Sebusca siempre se estaban perdiendo cosas. Una bicicleta, las tizas de la clase, el mando a distancia, unas gafas de sol, la pareja de algún guante... Hasta un niño se esfumó una vez sin dejar rastro, y en su lugar apareció una cosa que nadie esperaba. Sobre todo Jana, que fue quien la encontró.

**Inés Díaz Arriero** nació en Madrid. Estudió Periodismo, un máster de Edición y otros cursos complementarios gracias a los que pudo autoeditar sus primeras novelas. Apasionada de la lectura desde pequeña, creció rodeada de libros. Escribió su primera novela durante el primer verano universitario y desde entonces nunca ha dejado de crear historias. Ha ganado varios concursos de relatos y en 2023 fue finalista del Premio Edebé de Literatura Infantil. Actualmente, además de escribir, administra un blog sobre literatura infantil y juvenil, un podcast llamado "La repisa de la chimenea", crea contenido en redes (donde la puedes encontrar como @inesdiazarriero) y colabora en la web Paseando a Miss Cultura.



## 5° Y 6° PRIMARIA



### Miguel Rojo. Levísima. (Anaya, 2026)

¿Te atreverías a saltar a la comba atada a una lápida? Manuela sí. Vive en un cementerio (pero solo porque su padre es el sepulturero, no porque tenga poderes ocultos... ¿o sí?). Cuando una tarta de manzana desaparece misteriosamente, junto a una manta, una cuerda y, para colmo, ¡el cadáver de la señora Virtudes!, empieza la aventura más loca y emocionante entre mausoleos, rumores de privatización y refranes imposibles de entender.

En este relato lleno de humor, ternura y algún que otro susto, acompañarás a Manuela, su amiga Ángela (que tiembla y ríe a partes iguales) y una abuela improvisada, la señora Virtudes, entre el olivo centenario y las extravagancias de la vida junto a los que ya no están... o quizá sí. Si te encantan las historias a medio camino entre lo escalofriante y lo desternillante como Coraline o La abuela gánster, esta novela te hará reír y pensar a partes iguales.

Un homenaje a los pequeños grandes misterios, a las familias singulares y al arte supremo de estar muy viva (aunque algunos no lo sepan). Aquí nadie se libra de un buen epitafio, ni de una irresistible tarta de manzana.

**Miguel Rojo** (Madrid, 1985) escribe libros. En 2023 fue el ganador del Premio SGAE de Teatro Infantil con su obra Naunet y el mar (Anaya), y es autor de Ramona Ratona Rotonda (La Uña Rota, 2025). También hace teatro con Los Bárbaros. Lo que más le gusta de escribir es que se hace en soledad. Lo que más le gusta de hacer teatro es que se hace en compañía. También le gusta, por este orden: la tortilla de patata, bailar salsa, tirarse en su sofá rojo gigante, conducir sin rumbo y la luna llena, redonda y pálida, mirándole desde el cielo estrellado.