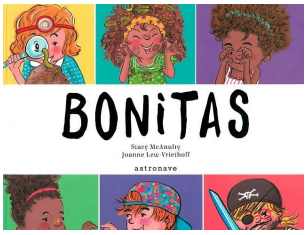


La igualdad no es un cuento

Aquí tienes una selección de cuentos para ayudarnos a hacer de este mundo un lugar un poco más justo, igualitario y tolerante. Historias que nos ayudan a romper estereotipos, a identificar situaciones injustas y a fomentar el respeto hacia los demás y a un@ mism@. Porque ni todas las niñas quieren ser princesas ni todos los niños jugar al fútbol.

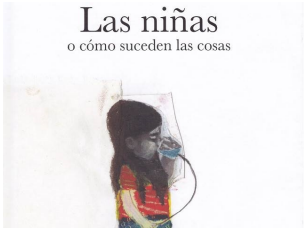
LIBROS



Bonitas

Autor: Stacy Mcanulty y Joanne Lew-Vriethoff Edad recomendada: 5

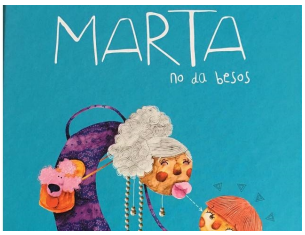
Cada chica es única, ingeniosa, adorable… La belleza no está en el exterior sino en conseguir retos, mostrar amabilidad y contagiar la risa. Este álbum animará a las chicas a abrazar aquello que les gusta y a desarrollar su inacabable potencial. ¡Las chicas bonitas son las que están empoderadas y son listas y fuertes!



Las niñas ; o Cómo suceden las cosas

Autor: Mar Benegas y Rocío Araya Edad recomendada: 8

¿Y si el mundo sucediera gracias a una niña? Ella, que vuela como un pájaro, que lleva en su pico una semilla, que hace crecer todos los árboles, todos los frutos, todos los mares y los ríos. Sí, sucede el mundo y es gracias a ella. Yo quise nombrarla con estos poemas, decir ese mundo y que un mundo se levante. Y saber ver que son unas manos diminutas las que lo hacen rodar. ¿Y si un libro pudiera ser un homenaje? Sí, a las niñas que nadie nombra, las que no existen. Decir también el dolor y la esperanza, la alegría y el valor. Las cosas pequeñas, las manos pequeñas, la risa grande y una enorme fuerza. Decir l vértigo y el miedo, decir que hay un camino, madres de las madres, hijas de las hijas. Un camino que avanza despacio, que hacer rodar el mundo y que está lleno de todas ellas. “Las niñas o cómo suceden las cosas”, es una necesidad, es la urgencia de agradecer la verdad primera y devolverle a lo justo su nombre, porque son las niñas las que hacen volar a los pájaros y llegar la primavera. Consta de dos partes, la primera es una genésis ¿y si las cosas suceden porque las niñas las hacen suceder?, ¿cómo sucederían las tormentas?, ¿y los pájaros? En la segunda parte están las niñas, niñas desierto, niñas barco, niñas alegrí, niña esperaza…



Marta no da besos

Autor: Belen Gaudes y Pablo Macías Edad recomendada: 6

“Dale un beso a la tía”, “Dame un abrazo”... ¿Cuántas veces se lo hemos dicho a los niños? Nos empeñamos en que sean cariñosos con todo el mundo pero, ¿acaso les hemos preguntado si quieren hacerlo? Si a nosotros no nos apetece hacerlo siempre, ¿por qué a ellos les obligamos? La protagonista de hoy lo tiene claro: Marta no da besos. Marta reparte sus besos como ella decide y no siempre es a quien se los pide. Algo muy normal, si te paras a pensarlo, aunque algunos adultos no acaban de aceptarlo. ¿Por qué es tan difícil de entender? En mis besos mando yo. Lo deberías saber. De los autores de Érase dos veces llega… Ande yo valiente, una colección de cuentos libres de estereotipos, desigualdad y sexismo sobre niños y niñas que deciden ser valientes y pensar, sentir y hacer lo que quieren. Historias en rima que nos recuerdan que, en la mayoría de ocasiones, somos los adultos los que deberíamos aprender de ellos. “Una valiente colección en rima para quitarse prejuicios de encima”.



Nuda, la hija de la lluvia

Autor: Jesús López Moya y Mar Villar Edad recomendada: 10

Una niña aparece misteriosamente en un poblado. Dos hermanas pronto la acogerán y descubrirán que la llegada de Nuda puede cambiar muchas injusticias en su pueblo. Todos los miércoles, Lia y Kani se acercan a los pozos del poblado para comprobar si la lluvia del día anterior es suficiente para regar los campos. Sin embargo, esta vez, cuando llegan a los pozos, un misterioso acontecimiento hará que sus vidas cambien para siempre: la llegada de Nuda, la hija de la lluvia. Todas las costumbre, miedos y supersticiones del poblado se verán alterados por esta enigmática niña. Una historia cargada de misterio y emoción. Un canto a la igualdad y la libertad de las personas.



Una historia verdadera

Autor: Juan Arjona y Rocío Araya Edad recomendada: 6

El abuelo Manolo era un pintor de brocha gorda y, saltando de andamio en andamio, pintaba paredes y volaba. En cambio, no había persona más pegada al suelo que la abuela Carmen, quien en casa, mientras se mecía, pelaba vainas de guisantes que echaba en un cuenco. Así empieza esta historia de amor, contada en el puro espíritu del realismo mágico. Una historia en la que, como en la vida, cada persona recorre su camino particular, sin sospechar el alcance de sus acciones, sin poder medir en qué momento su historia vital se cruzará con la de otro. Ilustra el libro Rocío Araya con evocadoras imágenes cargadas de fuerza simbólica, en las que la libertad de los pinceles y del collage se llena de vida propia.



El lápiz mágico de Malala

Autor: Malala Yousafzai y Kerascoët Edad recomendada: 8

Cuando Malala era niña en Pakistán quería tener un lápiz mágico. Lo usaría para: poner un pestillo en su puerta, así sus hermanos no podrían molestarla; detener el tiempo para dormir una hora más cada mañana; borrar el olor del basurero que había cerca de su casa. Pero, con el tiempo, su mundo cambió, lo mismo que sus deseos. Su derecho a ir a la escuela se vio amenazado... simplemente porque era una niña. En vez de un lápiz mágico, Malala cogió uno de verdad. Sola en su habitación, escribió sobre los desafíos a que se enfrentaba, pero sus palabras llegaron a gente de todo el mundo. Y sus deseos empezaron a hacerse realidad.



Guapa

Autor: Canizales Edad recomendada: 5

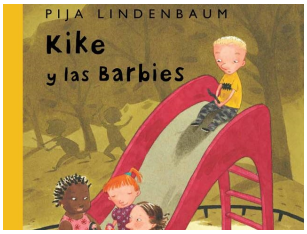
Hola, soy la Bruja. Estoy muy contenta porque tengo una cita.Yo me veo muy GUAPA, pero no todos piensan lo mismo. No paran de darme consejos y no sé qué hacer.¿Tendrán razón? ¿Es posible agradar a los demás y sentirme bien al mismo tiempo?"Guapa"ha sido el álbum ganador del Premio Apila Primera Impresión 2016, al mejor proyecto de autor novel.



De puntillas

Autor: Rosine y Claire Wotermann Edad recomendada: 5

Álex no encuentra su lugar. Le encanta subirse a los árboles, jugar al pilla-pilla, a las canicas, al fútbol? ¡Es un chicazo! Pero mira por dónde, las otras niñas no quieren ser sus amigas? Por suerte, Álex tiene un talento secreto que la hace muy femenina?



Kike y las Barbies

Autor: Pija Lindenbaum Edad recomendada: 5

Raúl, Óscar y los otros chicos del cole siempre quieren que Kike juegue al fútbol con ellos. Es un crack! Pero un día, Kike trae su muñeca al cole. Cuando los chicos quieren que pegue trallazos al balón, él prefiere jugar dentro. Allí están las chicas, Rita, Mar e Inés, con sus muñecas. Kike y las barbies es nuestro primer título firmado de la galardonada sueca Pija Lindenbaum. Es un libro sobre a qué ”debería jugar” un niño o una niña, y cómo todas y todos ganan si nos permitimos abrir nuestras mentes.



Teresa no quiere ser princesa

Autor: Belén Gaudes y Pablo Macías Edad recomendada: 6

Teresa no quiere ser princesa, ni dulce, ni sumisa, ni con labios de fresa. Ella prefiere en los charcos saltar. ¡Las "cosas de niñas" se han de acabar! ¡Ni siempre de rosa! ¡Ni siempre esperando! ¿Acaso no ves que el cuento está cambiando?



Benito y su carrito

Autor: Belén Gaudes y Pablo Macías Edad recomendada: 6

¿Qué harías si vieses a tu hijo jugar con muñecas? ¿Qué pensarías? ¿Y si te pidiera que le compraras un carrito? Esta es la historia de un niño que lucha contra los estereotipos de género y la presión del qué dirán: Benito y su carrito. El tío Paco anda muy preocupado. Hay algo que le ha desconcertado. Su sobrino, el pequeño Benito, quiere comprarse un carrito. ¡Qué locura, qué alboroto! ¿Por que no preferiría una moto? De los autores de Érase dos veces llega… Ande yo valiente, una colección de cuentos libres de estereotipos, desigualdad y sexismo sobre niños y niñas que deciden ser valientes y pensar, sentir y hacer lo que quieren. Historias en rima que nos recuerdan que, en la mayoría de ocasiones, somos los adultos los que deberíamos aprender de ellos. “Una valiente colección en rima para quitarse prejuicios de encima”.



Los amantes mariposa

Autor: Benjamin Lacombe Edad recomendada: 9

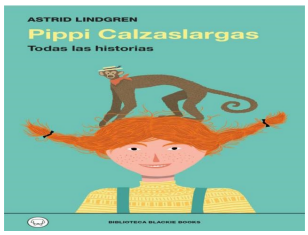
Una leyenda oriental sobre la lucha contra el destino de unos jóvenes enamorados.



Las dragonas no muerden

Autor: Dagmar Mueller Edad recomendada: 9

Amelia y las demás chicas de la pandilla quieren participar en el torneo medieval que Daniel y sus amigos van a celebrar. Antes, ellas tendrán que demostrar que son valientes y superar una serie de pruebas. Pero esta osadía los caballeros ¡la pagarán muy cara...!



Pippi Calzaslargas

Autor: Astrid Lindgren Edad recomendada: 9

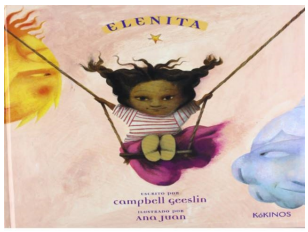
Nada mejor para aproximarnos al día de la mujer con una niña que rompió con las convenciones de ser niña. Lo mejor es leerla y si se puede ver la serie, será un lujo Pippi Calzaslargas (Pippi Långstrump en sueco) la niña independiente que desafiaba a los adultos creada por Astrid Lindgren y que se ha convertido en icono para varias generaciones.



La guerra de las brujas

Autor: Maite Carranza Edad recomendada: 12

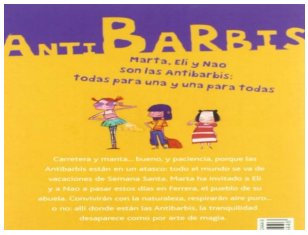
Trilogía compuesta por : El clan de la loba, El desierto de hielo y La maldición de Odi. Los libros de la trilogía han cosechado un éxito tremendo entre el público y la crítica y la obra ya ha sido traducida a más de 15 idiomas para que la disfruten lectores de todo el mundo Los libros nos relatan la historia de Anaíd, una joven tímida y apocada residente en un pueblecito de los Pirineos que descubrirá un mundo que le había sido ocultado desde pequeña. Con la desaparición de Selene, la excéntrica madre de la chica, a Anaíd se le abrirá un camino hacia el mundo de la magia, al que pertenece. Hechizos, cónclaves, animales sagrados y, sobre todo, la ancestral lucha entre los clanes de las brujas Omar y las sanguinarias Odish serán a partir de ahora su principal preocupación, mientras la muchacha intenta recuperar a su madre y desentrañar todos los misterios que rodean su propio pasado y el de su familia. A lo largo de la trilogía leeremos la historia de Anaíd y su formación en el clan de la loba, el de sus ancestros; también el pasado de Selene y su travesía a través del desierto de hielo, territorio de una de las más poderosas brujas Odish; para finalmente desembocar en el final de la guerra entre brujas que la maldición de Odi y los augurios de Om habían vaticinado siglos atrás.



Elenita

Autor: Campbell Geeslin

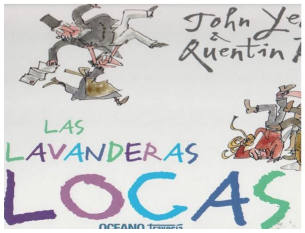
Elenita quería ser sopladora de vidrio, igual que su papá. Pero su papá puso el grito en el cielo y dijo que de eso ni hablar. Así que a la niña no le quedó más remedio que emprender un largo viaje lleno de aventuras sólo para conseguir su anhelado sueño.



Las antibarbis

Autor: Merce Anguera Edad recomendada: 10

Marta, Eli y Nao son las Antibarbis, tienen 10 años, son una para todas y todas para una. Viven en la ciudad y este curso, quinto, es la primera vez .



Las lavanderas locas

Autor: John Yeoman Edad recomendada: 7

Ana, Susana, Pili, Mili, Dora, Lora y Ernestina eran siete lavanderas, las mejores de la comarca. Lavaban sucias sábanas, calcetines apestosos, mugrientos pañuelos y muchas otras prendas que todos iban dejando por ahí. Todos los días. Desde muy temprano. Porque el Señor Aldo Avaro, el dueño de la lavandería, era un hombrecito malvado que las obligaba a trabajar de sol a sol. Pero un día se cansaron. ¡Cuidado, las lavanderas locas vienen hacia aquí!



Molly Moon deteien el mundo

Autor: Georgia Byng Edad recomendada: 10

Viaja a Hollywood con Molly y su perra Pétula. Allí os enfrentaréis a un malvado hipnotizador. Solo Molly podrá salvar el mundo.Davina Nuttell estaba sentada en el asiento trasero de su limusina, leyendo un artículo que habían escrito sobre ella en una revista dedicada a los famosos. En las fotos salía su cara regordeta y s onriente, rodeada de carteles de todas las películas y las obras de teatro en las que había actuado.



Monstruo rosa

Autor: Olga de Dios Edad recomendada: 6

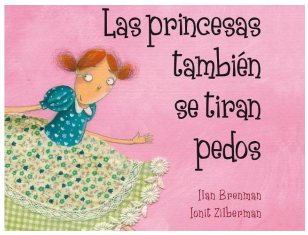
Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.



Te quiero (casi siempre)

Autor: Anna Llenas Edad recomendada: 6

Una deliciosa historia de amor para todas las edades. ¿Por qué una misma característica de una persona hace que a veces nos guste y otras nos moleste? Lolo y Rita son muy distintos entre sí. Aceptar la diversidad no es siempre fácil¿¿Pero quién dijo que lo iba a ser? Un libro para niños y mayores que invita a la comprensión de aquello que nos hace diferentes, mostrando el mágico efecto de los polos opuestos¿Una deliciosa historia de amor para todas las edades.



Las princesas también se tiran pedos

Autor: Ilan Brenman Edad recomendada: 6

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.



Cuentos para educar con inteligencia emocional : los niños de colores

Autor: Clara Peñalver y Sara Sánchez Edad recomendada: 7

¿Qué son las emociones? ¿Qué significa realmente inteligencia emocional? ¿Por qué emoción y sentimiento no son sinónimos? Este libro enfocado a los niños es un manual perfecto para comprender y gestionar las dudas que generan en nosotros estas cuestiones. A través de un método sencillo, rápido y divertido, los padres y madres despistados lograrán entender mejor las emociones de sus hijos y las suyas propias para educar, por fi n, con inteligencia emocional. Los niños de colores Conoce y aprende a distinguir las pequeñas mentes de colores. Lee los cuentos adaptados a cada tipo de niño y descubre la fábrica de cuentos, donde podrás crear historias adecuadas a las necesidades de tus hijos.



¡En familia! : sobre el hijo de la nueva amiga del hermano de la ex mujer del padre y otros pariente

Autor: Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl Edad recomendada: 8

Biel a veces se pelea con su hermana Lisa. Mina no tiene hermanos, pero desde que se separaron los padres lo tiene todo por duplicado. Jonás tiene un tres cuartos de padre al que quiere un montón. Carla y Max tienen dos mamás y dos papás. Julia está triste desde que murió su mamá y no tiene ganas de tener una nueva mamá. Paula celebra dos fechas al año: la del cumpleaños y la de su llegada a la familia adoptiva. Una cosa tienen todos ellos en común: cada uno pertenece a una familia, y como esta solo hay una el mundo. Una divertida guía para entender las diferentes constelaciones familiares. Premio de Literatura Infantil y Juvenil de Alemania 2011



¿Me ayudas, gatito?

Autor: Gisela Messing Edad recomendada: 5

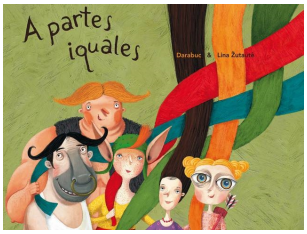
La gata blanca tiene seis hijos: Red, Blue, Tiger, Green, Yellow y Black. Los seis gatitos son buenos, aun cuando a veces no ayuden. “¿Me ayudas a sacar los platos del lavavajillas?” “¡No puedo! ”. “¿Me ayudas a ordenar?” “¡No puedo!”. Pero cuando el pequeño Black ayuda a mamá a preparar un delicioso pastel, todos se animan a trabajar y disfrutar juntos, como familia.



¡Qué fastidio ser princesa!

Autor: Carmen Gil y Daniel Montero Galán Edad recomendada: 5

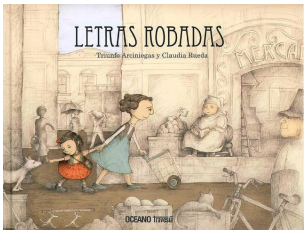
Un cuento luminoso y musical sobre la igualdad, la importancia de ser nosotros mismos y de tener la valentía de perseguir nuestros sueños.



A partes iguales

Autor: Darabud y Lina Zutaute Edad recomendada: 8

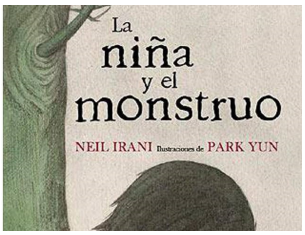
Esto era una joven que, a falta de trabajo, se echó a andar en busca de fortuna. En un campo de labranza se encontró a Brazodegorila. La joven le dijo: —¿Quieres venir conmigo? —Soy libre –respondió él–. Ni obedezco a jefes ni sirvo a señores.— Lo repartiremos todo a partes iguales, –dijo ella. Con esta propuesta, la joven recluta a otros tres personajes más. Cada uno, con una habilidad física especial que utilizarán en beneficio del grupo y de los habitantes de un pueblo, sometidos a la tiranía de un rey.



Letras robadas

Autor: Triunfo Arciniegas y Claudia Rueda Edad recomendada: 5

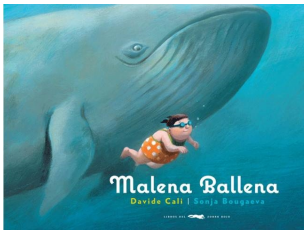
El nombre de la protagonista de este album es Clara, y todos dicen que es rara, pues le gustan los murciélagos, los dientes y...aprender a leer. De hecho eso es lo que le gusta más; tanto, que hace de su paseo por el mercado una lección de lectura.



La niña y el monstruo

Autor: Neil Irani y Park Yun Edad recomendada: 5

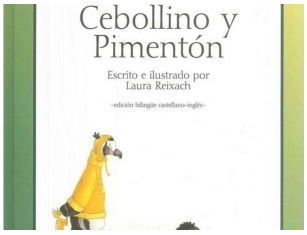
Érase una vez una niña que cuando se miraba al espejo solo veía a un monstruo. Y por ello no quería que nadie la viera. Pero un día se perdió en el bosque y todo cambió¿



Malena Ballena

Autor: Davide Cali y Sonja Bougaeva Edad recomendada: 6

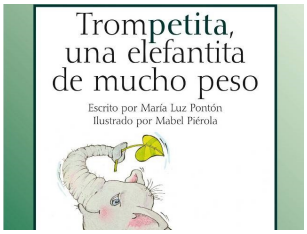
En la piscina, Malena es el hazmerreír de las niñas de su clase. Y es que Malena es gorda, ¡muy gorda! Cada vez que se tira provoca una ola enorme y la llaman ballena. Hasta el día en que el monitor de natación le susurra a la oreja un truco: para poder vencer los complejos, basta con pensar lo contrario... y funciona: ¡piensa «barracuda» y se pone a nadar como un pez! * Un libro para vengar a todos los gordos de la Tierra, ya sean niños o ballenas. * Cuando la autosugestión —y el humor— se convierten en auténtica terapia. * El personaje de una niña regordeta, enternecedora y muy humana.



Cebollino y Pimentón

Autor: Laura Reixach Edad recomendada: 5

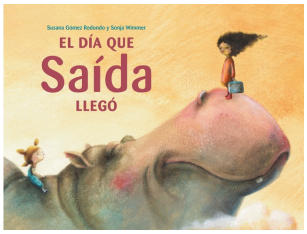
La historia de cebollino y Pimentón es la historia de dos pingüinos que, tras años de vivir juntos, tienen ganas de formar una familia. Pero Cebollino y Pimentón no pueden poner ningún huevo. Y esto les entristece mucho. Pero a veces se hace realidad aquello que parecía imposible.



Trompetita, una elefantita de mucho peso

Autor: María Luz Pontón y Mabel Piérola Edad recomendada: 7

Un libro basado en la historia real y personal de Petita, una elefanta asiática de 38 años que desde hace cinco habita en el parque Terra Natura. El cuento habla de la no aceptación, de la discriminación, del acoso, a través de una elefanta que llega nueva y que no se corresponde con los cánones de belleza de estos animales y de la superación de su protagonista. Cuando llegó pesaba 2.900 kilos, además tiene los huesos de la mandíbula y la órbita craneal muy marcados y sus patas son excesivamente largas, mientras sus compañeras pesaban cerca de los 4.000 kilos. Petita pasaba mucho tiempo sola, fue rechazada por los machos de la manada y también por las hembras pero Kaiso otra elefanta le ayudó, la aceptó, le dio cariño y Petita acabó siendo la novia del macho más grande de la manada, Luca. Es una historia que termina bien y da esperanza, trasmite energía y unos valores como pueden ser la tolerancia, la solidaridad y la paz.



El día que Saída llegó

Autor: Susana Gómez Edad recomendada: 8

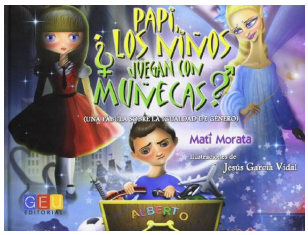
El día que Saída llegó, a mí me pareció que se le habían perdido todas las palabras. Así que intenté buscarlas por los rincones, esquinas, agujeros, cajones, descosidos... para ver si entre ellas y yo le borrábamos las lágrimas que le asomaban entre las pestañas largas y el silencio espeso. El día que Saída llegó, papá me explicó que, seguramente, mi amiga no había perdido todas sus palabras, sino que a lo mejor no las había querido sacar porque eran distintas a las de aquí. ¿En Marruecos ¿dijo¿ a ti tampoco te servirían las tuyas. Así me enteré de que en el país de Saída se hablaba un idioma diferente al nuestro: el árabe.



Para el señor Genaro, con nuestros mejores deseos

Autor: Elisabeth Steinkellner y Michael Roher Edad recomendada: 7

Valeria, Yasmina y Noemí están muy enfadadas con su nuevo vecino. Se llama Genaro y hace cosas feas, horribles y a veces, hasta intolerables, como gritarle a su esposa. Las niñas saben cómo darle una lección y se ponen manos a la obra. Después de aquello, Genaro no volverá a ser el mismo.



Papi, ¿los niños juegan con muñecas? : (una fábula sobre la igualdad de género)

Autor: Mati Morata y Jesús García Vidal Edad recomendada: 8

Una historia fantástica y entrañable que pone su punto de mira sobre actitudes intolerantes, discriminatorias y llenas de prejuicios en aras de una sociedad tolerante, solidaria y sostenible, en definitiva, del bienestar humano. Alberto, tras un episodio lastimoso con su amiga Laura, vivirá una aventura inolvidable, la más divertida de su vida, y todo ello junto a Noelia, una muñeca. Una ocasión para replantearse que niños y niñas tienen, ante sí, todo un mundo de posibilidades que se acrecientan con el tesón, el esfuerzo, el entusiasmo y la imaginación como principios básicos para superar barreras de toda índole y alcanzar metas, siendo los prejuicios una limitación y un camino hacia las desigualdades.



La señora María

Autor: Cesc Noguera y Raül Gesalí Edad recomendada: 6

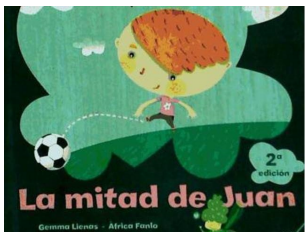
Libro sobre la indigencia lleno de sentimientos, cariño, curiosidad y fantasía.



La pequeña Messi y su querido tío

Autor: Pia Lindenbaum Edad recomendada: 6

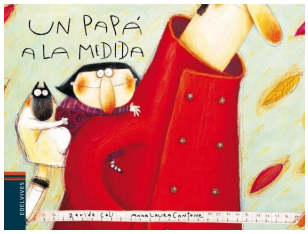
La pequeña Messi adora a su querido tío Tomás. Van a merendar, a la piscina y se divierten juntos. Pero un buen día aparece Lourenço en la cocina del tío. A la pequeña Messi no le hace ni pizca de gracia: ¿por qué no se va a su casa?. Pero Lourenço no piensa desaparecer así como así. ¡La pequeña Messi está celosa!



La mitad de Juan

Autor: Gemma Lienas y África Fanlo Edad recomendada: 5

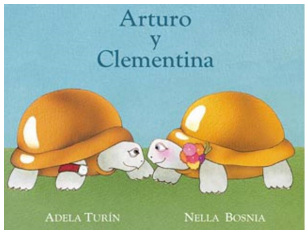
"Los niños no lloran." "¿Dónde vas con esa camiseta rosa?" Cuando Juan decide dejar de hacer cosas de niña, ¿por qué es como si le faltase la mitad de sí mismo? El hada Menta es una colección de libros para la educación emocional. Las historias tienen protagonistas distintos, pero todas tienen un personaje en común: el hada Menta, un hada minúscula, más pequeña que un grano de arroz y verde como un guisante, que acude en ayuda de los niños que tienen alguna preocupación, y sólo puede ser vista por ellos. Los libros de la colección incluyen 2 páginas con recomendaciones para padres y educadores.



Un papá a la medida

Autor: Davide Calí y Anna Laura Cantone Edad recomendada: 5

Cuando se tiene la madre más lista, más guapa, más deportista, más fuerte pero no se tiene un papá, conviene buscar uno pero que sea adecuado. Lo mejor sería que tuviera las virtudes de mamá aunque si no es fuerte, ni sabe hacer cálculos mentales...



Arturo y Clementina

Autor: Adela Turín y Nella Bosnia Edad recomendada: 7

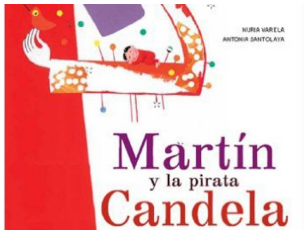
De la mítica colección "A favor de las niñas", una historia fabulada que reivindica el rol femenino en la sociedad, combate los estereotipos sexistas y denuncia la discriminación. Porque aún se necesitan obras sobre coeducación e igualdad.



La niña de la luna

Autor: Dori y Antonia Santolaya Ruiz-Clavijo Edad recomendada: 7

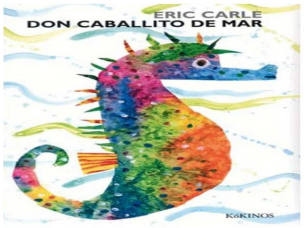
Todo estaba oscuro en aquel tiempo hasta que la luciérnaga, sin querer, casi de un traspiés, apretó un botón y llegó el amanecer. ¡Cuántos colores! Qué maravilla! Pero al cabo de unas semanas... ¡Qué pesadilla! La niña valiente, sin miedo, recorrió medio mundo y vivió un montón de aventuras ... hasta que encontró la luna.



Martín y la pirata Candela

Autor: Nuria Varela y Antoia Santolaya Edad recomendada: 6

Una noche, la pirata Candela, la más aventurera de todas las piratas del reino de los sueños, fue a visitar a Martín. Desde entonces, Martín sabe que los sueños pueden cumplirse por muy difíciles que parezcan, si se tienen buenos amigos. ¿Quieres comprobarlo? Pues repite conmigo: «¡A toda vela con la pirata Candela!»



Don caballito de mar

Autor: Eric Carle Edad recomendada: 6

La mayoría de los peces, una vez que la madre ha expulsado los huevos (desove) y que el padre los ha fecundado, los dejan abandonados a su suerte. Sin embargo hay excepciones. A veces uno de los progenitores cuida de los huevos, y hay especies como el caballito de mar, el pez espinoso, la tilapia, el kurtus, el pez-flauta, el tiburón-toro, y algún otro, en que-sorprendentemente- es el padre el que se encarga de ellos



Ayudando

Autor: Helen Oxenbury Edad recomendada: 6

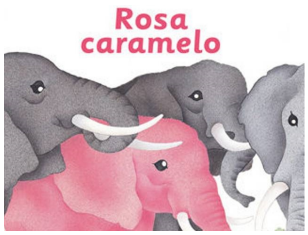
A todos los pequeños les encanta ayudar en casa, y es muy importante dejarselo hacer y fomentarle esta actitud, en la medida de sus posibilidades. En este libro podran reconocerse en estas tareas, que para ellos son un juego muy divertidoPara niños y niñas a partir de un año



Cañones y manzanas

Autor: Adela Turín y Sylvie Selig Edad recomendada: 7

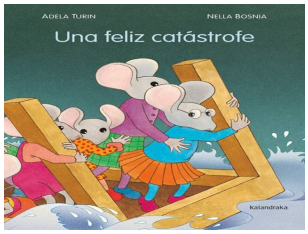
Una reina y su séquito de mujeres, cansadas de la guerra y las ausencias de los hombres parten para formar una nueva cultura. Aisladas trabajan el campo, cultivan las artes y escriben: Consideraciones sobre las cien mortíferas guerras masculinas. Si bien hay incomprensión por parte de los hombres que no atienden necesidades básicas de afecto de las mujeres, estas hacen una separación radical y crean una sociedad atípica.



Rosa caramelo

Autor: Adela Turin y Nella Bosnia Edad recomendada: 7

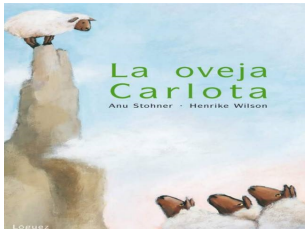
Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.



Una feliz catástrofe

Autor: Adela Turín y Nella Bosnia Edad recomendada: 7

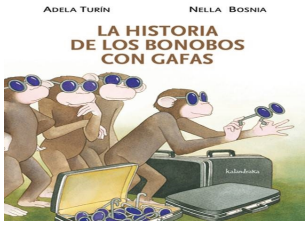
Una feliz catástrofe de Adela Turín y Nelia Bosnia nos narra la historia de una familia constituida por un ratón que domina y una ratona sometida. Ocurre la "catástrofe" y la ratona es quien da la solución a través de una alternativa de lo más original. En ese momento la ratona protagonista dirige la situación, puesto que el ratón padre es puro "bla, bla, bla". Se resalta el papel de la madre, pero se desvaloriza la figura paterna.



La oveja Carlota

Autor: Anu Stohner Edad recomendada: 7

La oveja Carlota se sube a los árboles, se tira al arroyo e incluso sube por las peñas más escarpadas. Todo cosas impropias de una oveja. El resto del rebaño se lo recrimina. Sin embargo, un día el pastor sufre un accidente y sólo hay alguien capaz de ir en busca de ayuda: Carlota. La oveja Carlota fue premiada por The New York Times como el mejor libro ilustrado de 2006. La crítica ha dicho: "Una tierna historia que, además, ayuda a superar los propios miedos" (Brigitte). "A la oveja Carlota se le coge inmediatamente cariño" (Frankfurter Allgemeine Zeitung). "Un encantador álbum para todos los que, de vez en cuando, sueñan con ser, por una vez, rebeldes, salvajes y héroes (Neue Ruhrzeitung).



Historia de los bonobos con gafas

Autor: Adela Turin y Nella Bosnia Edad recomendada: 9

Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar. El legado de las autoras e ilustradoras pioneras en la creación de álbumes sobre igualdad y coeducación, todavía vigente.



Oliver Button es una nena

Autor: Tomie de Paola Edad recomendada: 7

A Oliver Button le llamaban nena, porque no le gustaba hacer las cosas que hacían los demás chicos. Le gustaba pintar, pasear por el bosque, disfrazarse y, sobre todo, bailar. Comenzó a ir a clases de danza, y el día que actuó en el concurso de talentos con sus brillantes zapatos de claqué, dejó asombrados a sus compañeros. ..



La Cenicienta rebelde

Autor: Ann Jungman Edad recomendada: 7

Clementa, la menor de tres hermanas, se parece mucho a Cenicienta: prefiere estar en la cocina, correr descalza, subir a los árboles¿ Pero en esta historia las diferencias aparecen desde el comienzo. Un divertido relato donde se refleja la búsqueda de la libertad y la autonomía